

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 55

ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИННОВАЦИОННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
«Речевого комплекса БОС»
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ
УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА»**

2 занятие

Подготовила учитель-логопед

Волик Е.Г.

г. Новочеркасск

2018 год.

ЦЕЛЬ. Ознакомление педагогов и специалистов ДОУ с организацией деятельности учителя-логопеда по использованию «Речевого комплекса БОС» в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Прогнозируемый результат. Овладение педагогами навыками БОС-технологии в работе с детьми в процессе ознакомления с курсами «Задай ритм» (развитие речевого дыхания), «Шипящие», «Свистящие», «Аффрикаты», «Сонорные», «Гласные» (автоматизация звуков), «Скороговорки», «Аудиокнига», «Стихи» (выработка четкости дикции и развитие связной речи).

План

1 занятие

1. Актуальность технологии БОС, суть, виды бос-комплексов.
2. «Бос» в системе коррекционной работы учителя-логопеда.
3. Организация «Уроков здоровья» в ДОУ.
4. Курсы «Речевого комплекса БОС».
5. Практикум – постановка диафрагмального дыхания.
6. Курс – практикум «ЗАДАЙ РИТМ».
7. Курс – практикум «ШИПЯЩИЕ».

2 занятие

8. Курс - практикум «СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ».
9. Курс «АУДИОКНИГА».
10. Практическая часть - индивидуальное коррекционно-развивающее занятие с использованием элементов БОС технологии.

СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Данный курс посвящен тренировке артикуляции частоты произношения с помощью компьютерных БОС программы «СКОРОГОВОРКИ». Практическую работу рассмотрим на основе БОС программы «СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ».

В оглавлении представлены скороговорки на различные буквы. Выберем тренировку скороговорки на букву [ш]. Выбираем стихотворение «Тише, мыши». Данная скороговорка представлена 3 раза (4, 8, 16 сложностями). Напоминаю СЛОЖНОСТЬ – это количество слогов, читаемых на одном выдохе. Значит наша скороговорка имеет 3 разные речевые разбивки.

Посмотрим 4 сложность. Каждый из 4-х выдохов содержит по 4 слога, скорость чтения полтора слога с минуту.

Откроем 8-ю сложность. Здесь уже 2 выдоха и каждый выдох содержит 8 слогов и скорость...

Наконец откроем 16-ю сложность. Здесь только один выдох и он содержит 16 слогов и скорость...

В левом верхнем углу установлены следующие сигналы БОС....

Вернемся к 4-ой сложности и установим в правом верхнем углу в настройках чтения в нижней строке одну и ту же частоту дыхания, при которой будет тренироваться ребенок, путем изменения скорости чтения.

И так мы имеем одно и тоже произведение с 3-мя разными сложностями. Дыхание во всех сложностях одно и тоже 15, 52 в минуту, а вот скорость чтения разная: 1,5; 3; и 6 слогов в секунду. Надо начинать тренировку с той скорости с которой ребенок готов, т.е. с той скорости, где артикуляция хорошая. Проверим, в качестве эксперимента начнем с 16-ой сложности.

ЧИТАЕМ. Плохое звучание? Скорость чтения явно велика. Переходим на самую низкую скорость – это 4-ая сложность.

ЧИТАЕМ. Отлично! А теперь будем тренироваться со средней скоростью.

ЧИТАЕМ. (8 сложность) Отлично! Открываем настройки чтения и увеличиваем скорость до 3,5. ЧИТАЕМ. Отлично. И так постепенно будем увеличивать скорость чтения. И только когда голос будет звучать хорошо на скорости 6 слогов в секунду, сможем перейти на тренировку на 16-ой сложности.

АУДИОКНИГА.

Данный курс посвящен комфортному прослушиванию аудиозаписей с помощью БОС программы. Цель программы: формирование правильной и красивой речи.

Вначале два слова о теории.

1 аксиома физиологии речи: мы говорим то, что слышим. Ничего не слышащий человек – ничего не может и сказать. У него звуковые и речевые файлы не записались в ЦНС. Делаем вывод: центральная речевая программа обязательно должна содержать услышанные речевые файлы. Какие файлы – такова и речь. Слышим вологодскую речи – значит будет вологодский акцент. Русский ребенок живет в Англии, слышит английскую речь, значит будет говорить на английском.

2-ая не менее важная аксиома физиологии речи: речевая программа стоит на фундаменте речевого дыхания. Речевое дыхание – это вдох и выдох. На выдохе звучит голос, а на вдохе, и это очень важно, голоса нет. Делаем вывод: ребенок должен слышать по возможности идеальный, эталонный голос диктора или педагога, и обязательно в голосе должны быть паузы, необходимые для полноценного вдоха. Не будет пауз – возникает перевозбуждение мозга, гиперактивность, а потом дефицит внимания. При отсутствии пауз на полноценный вдох возникнут и другие нежелательные эффекты, приводящие к формированию различных дефектов речи. К сожалению на сегодняшний день то, что слышит ребенок имеет существенный недостаток - отсутствие пауз для полноценного вдоха. Как правило паузы на вдох крайне короткие. Теперь от теории перейдем к практике нашего курса.

Запускаем программу «АУДИОКНИГА» (1 класс 1 часть).

Здесь представлены для прослушивания все произведения с предмета «литературное чтение» по программе «Школа России». Открываем первое произведение: в середине экрана расположен текст, в левом верхнем углу находятся установки, предназначенные для выбора режимов звучания и кнопка включения и выключения текста. «РЕЖИМЫ ЗВУЧАНИЯ» имеют 4 градации длительности пауз звучания голоса. Напоминая – во время паузы голоса нет, пауза предназначена для вдоха. В обычных аудиокнигах из динамиков плеера, телевизора, компьютера в большинстве случаев льется голос с очень короткими паузами. Практически мы не слышим пауз для вдоха. Обратите внимание, что когда мы слушаем речь человека с очень короткими паузами на вдох – мы напрягаемся. Наш мозг перевозбужден, мы стараемся понять, о чем говорит человек и понимаем услышанное как бы с опозданием. Эффект запаздывания понимания услышанного еще усиливается, если диктор говорит быстро, что в частности присуще большинству телеведущих. Можно только представить себе, что слышат и понимают дети с ОНР, ведь практически у всех нарушение фонетико-фонематического слуха.

Возвращаемся к нашей БОС программе, где можно выставлять любую, нужную нам длительность пауз, предназначенных для вдоха. «Хорошее» звучание текста наблюдается при паузах равных от 1 до 1,5сек, «отличное» при 1,5-2сек, при включении режима звучания «индивидуально» - в правом верхнем углу компьютера открывается «выбор индивидуального звучания», выполненного в виде циферблата. При наведении курсора на метки циферблата мы видим надписи – подсказки, соответствующие длительностям пауз. Наведем курсор на метку «отличная» и увидим – длительность пауз равна 2-ум сек. Начинаем работу на программе, выбираем режим звучания «обычное», запустим проигрыватель и послушаем внимательно голос.....

Обратите внимание, что одновременно с голосом закрашивается текст. Если мы остановим прослушивание и наведем курсор на текст и щелкнем, то можем продолжить прослушивание с любого места в тексте.

Наведем курсор на режим «отличное», теперь курсор на начало текста и послушаем тот же текст, но уже при отличном звучании..... Обратите внимание, каждый фрагмент звучания голоса происходит на одном выдохе, паузы молчания позволят сделать полноценный вдох. Обратите внимание: мы чувствуем себя расслабленно, резко увеличивается понятийность. Попробуйте при прослушивании закрыть глаза и у вас на каждом выдохе будет в головном мозгу разворачиваться картина читаемого – ваше психоэмоциональное состояние, а значит и ребенка расслаблено. В этом состоянии активизируются механизмы памяти для усвоения слышимого материала.

А сейчас вы увидите применение элементов БОС-технологии на подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях с детьми подготовительной к школе группы с ТНР.

Подгрупповое занятие вашему вниманию представит воспитатель Старченко Ольга Николаевна. Дети по заключениям МПМПК с III уровнем речевого развития. Дизартрия.

1. Курс «Аудиокнига» 1 часть. «Почему «А» поется, а «Б» не поется» Феликс Давидович Кривин.
Цель. Формирование понятия «гласные» и «согласные» звуки. Развитие речевых навыков детей.

Ход.

Восп. Сядьте пожалуйста ровно, ваши спины должны касаться спинок стульев, ноги поставьте вместе, правую руку положите на живот. Напоминаю: при вдохе – животик округляется, при выдохе – животик втягивается.

Включается курс, дети прослушивают рассказ, одновременно дышат по технологии и пропевают звуки.

2. Курс «Соноры»
Цель. Автоматизация звука [Р] в предложениях.

Индивидуальное коррекционно-развивающее занятие вашему вниманию представляю я. Ребенок по заключению МПМПК – развитие в условиях дефицитарности слухового анализатора III степени. Конспект коррекционно-развивающего занятия прилагается.

Итог. Уважаемые коллеги, вы познакомились с «Речевой технологией БОС». Я надеюсь на успешное применение Вами на практике речевой технологии с целью реализации требований ФГОС в части сохранения и укрепления здоровья детей на основе организации здоровьес-развивающей интерактивной среды. С удовольствием отвечу на Ваши вопросы.