

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

ТЕМА № 1

«Определение речевых предпосылок к обучению в школе»

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. Это переход к новым условиям деятельности и новому образу жизни, новым взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.

Убежденность многих взрослых, что главная задача детского сада – как можно лучше подготовить ребенка к школе, сужает и обедняет его развитие. Известный педагог и детский врач Януш Корчак настойчиво подчеркивал самоценность детства как подлинного, а не предварительного этапа будущей «настоящей» жизни.

Прежде всего, родители должны знать, что подготовка к школе включает специальную, или предметно-специальную подготовку (обучение чтению, письму, счету), и психологическую, обеспечивающую успешное включение ребенка в процесс школьной жизни.

Помочь родителям понять, какое содержание включает в себя «речевая готовность к школе», а также самостоятельно определить уровень готовности ребенка к школе поможет тест, разработанный американскими психологами и адаптированный для России.

Оценка развития познания:

- владеет ли ребенок основными понятиями (правый-левый, большой-маленький и т.п.?).
- способен ли ребенок понимать простейшие принципы классификации?
- может ли ребенок удержать в памяти и выполнить как минимум три указания?
- сколько букв алфавита может назвать ребенок?

Оценка языкового познания:

- может ли ребенок назвать окружающие его предметы?
- легко ли ребенку отвечать на вопросы взрослого?
- может ли ребенок объяснить для чего служат разные вещи (пылесос, холодильник, стол, ...)?
- может ли ребенок описать произошедший с ним случай?
- четко ли ребенок выговаривает слова?
- правильна ли речь ребенка с точки зрения грамматики?
- способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию?

Зрительное различение:

- может ли ребенок идентифицировать схожие и несхожие формы (например, найти картинку не похожие на остальные)?
- может ли ребенок различать звуки и буквы в коротких словах (кот-год)?

Зрительная память:

- может ли ребенок заметить отсутствие картинки, если ему сначала показать серию из трех картинок, а затем одну убрать?
- может ли ребенок назвать 6-8 предметов, которые встречаются ему в повседневной жизни?

Зрительное восприятие:

- способен ли ребенок разложить по порядку (в заданной последовательности) серию картинок?
- понимает ли ребенок, что читают и пишут слева направо?

Уровень слуховых способностей:

- в состоянии ли ребенок различать слова, начинающиеся на разные звуки (лес-вес)?
- может ли ребенок повторить за взрослым несколько слов?
- способен ли ребенок пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий?

Оценка отношения к книгам:

- возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?
- внимательно и с удовольствием он слушает, когда вы читаете ему?
- задает ли ребенок вопросы о словах (что они значат и т.п.)?

Таким образом, прочный успех в учении зависит не от того, умел ли ребенок читать и писать до школы (этому его научат), а от его стремления узнать новое.

Чтобы ребенок мог и хотел учиться в школе, у него должна быть сформирована высокая познавательная активность. Применительно к детям дошкольного возраста это *эмоционально-положительное отношение к познанию, готовность к выбору содержания и вида деятельности, стремление к самостоятельному поиску решения познавательных задач, проявление инициативности, любознательности к окружающему миру.*

ТЕМА № 2

«Процесс письма и предпосылки для овладения им»

Людам, хорошо владеющим письменной речью, обычно не приходится задумываться о так называемой «технике письма». Поэтому родителям часто бывает непросто понять, с какими сложными проблемами встречается их ребенок на нелегком пути овладения грамотой.

Процесс письма – это сложный психо-физиологический процесс, в осуществлении которого участвуют различные отделы коры головного мозга. Для овладения письмом необходима достаточная сформированность целого ряда психических процессов, таких как память, внимание, мышление. В отличие от устной речи, которую ребенок усваивает непроизвольно, по подражанию, письменная речь с самого начала усваивается сознательно и только в процессе специального обучения.

Одна из первых задач, с которыми встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, - это **необходимость усвоения букв**. Но что значит «усвоить буквы»?

Обычно при слове «буква» в нашем сознании невольно всплывает непосредственно сам буквенный знак, его зрительный образ. Однако, здесь важно понять, что процесс усвоения букв не сводится только к запоминанию буквенных знаков. Например, рукописная Ш, изображаемая в виде трех «крючочков», обозначает только исключительно звук Ш, напоминающий собою шум листьев. Никакой другой произносимый или слышимый нами звук речи (как, например, Ж, напоминающий не шум ветра, а жужжание жука) с этим буквенным знаком связан быть не может.

Сказанное означает, для того чтобы усвоить буквы, ребенок прежде должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивая их друг с другом.

Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является развитие его **слуховой функции**.

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и усвоение зрительных образов букв, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду.

Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по внешнему виду буквы, у него к началу школьного обучения должны быть достаточно хорошо сформированы **зрительно-пространственные представления**. А это значит, что ему должно быть доступно следующее:

- он должен различать предметы и геометрические фигуры по их форме;
- он должен уметь различать предметы и геометрические фигуры по величине и владеть такими понятиями, как большой-маленький, больше-

меньше, длинный-короткий, длиннее-короче, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше, широкий-узкий, шире-уже;

- он должен уметь определять расположение предметов и геометрических фигур в пространстве по отношению друг к другу, то есть понимать пространственные отношения между ними: высоко-низко, вверху-внизу, выше-ниже, далеко-близко, дальше-ближе, впереди-сзади, слева-справа.

Необходимым условием для различения оптически сходных букв является развитие у ребенка способности к достаточно тонкому **зрительному анализу и синтезу**.

Для того чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть письменной речью, а не просто обучиться грамоте, у него еще в дошкольном возрасте должна быть хорошо развита устная речь.

С логопедической точки зрения, под полноценной устной речью понимается следующее:

1. Правильное произношение всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних речевых звуков другими).
2. Владение достаточным по объему словарным запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.
3. Умение грамматически правильно оформлять предложения, то есть соответственно с законами грамматики соединять отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.
4. Владение связной речью, то есть умением логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания.

И, наконец, чисто техническая сторона процесса письма невозможна без достаточно развитой **тонкой моторики руки**. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяет ученику выработать хороший почерк и вообще выдержать длительное напряжение руки в процессе письма.

Итак, суммируя все сказанное, мы должны достаточно отчетливо уяснить: для успешного овладения письменной речью ребенок должен располагать целым рядом необходимых предпосылок, сформированных у него еще в дошкольном возрасте. К их числу относятся следующие:

1. Развитая слуховая функция (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).
2. Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.
3. Хорошее владение устной речью (звукопроизношение, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).
4. Развитая тонкая ручная моторика.

ТЕМА № 3

«Развитие фонематических представлений»

Для полноценного овладения чтением и письмом недостаточно умения дифференцировать звуки речи только в момент их непосредственного восприятия на слух. Необходимо также, чтобы ребенок сохранил в своей памяти устойчивое представление о каждом звуке, т.е. мог мысленно представить себе звучание любого звука. Это важно потому, что во время самостоятельного чтения и письма он может соотнести каждый звук с соответствующей ему буквой только на основе таких мысленных представлений о звуках – ведь в это время он не имеет возможности воспринимать эти звуки на слух. Для того, чтобы выяснить, имеются ли у ребенка устойчивые представления о звуках речи можно воспользоваться следующими заданиями.

ЗАДАНИЕ № 1.

Предложите ребенку из всех помещенных картинок молча показать те, в названии которых имеется звук Ш. Правильное выполнение этого задания возможно только в том случае, если ребенок способен достаточно отчетливо представить себе звучание звука Ш, поскольку в данный момент он не слышит этого звука. Иными словами он имеет возможность опереться здесь только на сохранившийся у него слуховой образ звука. Возможно, в оживлении этого образа ему поможет напоминание о шуме листьев на деревьях и т.д. Картинки: диван, шкаф, лампа, шуба.

ЗАДАНИЕ № 2.

Оно однотипно с предыдущим, но значительно сложнее его, поскольку в названиях картинок имеются звуки, близкие к звуку Ш (Ж, Ч, Щ, С, З, Ц), которых в предыдущем задании не было.

Картинки: шарф, шапка, щенок, цапля, лошадь, лиса, чайник, шишка, щетка, душ, заяц, жук.

ЗАДАНИЕ № 3.

Предложить ребенку вспомнить и назвать 4-5 слов со звуком Ш (или любым другим проверяемым звуком).

ЗАДАНИЕ № 4.

Попросите ребенка вспомнить и назвать: как можно больше имен со звуком Ш (САША, ШУРА, ЛУША, МАША, ДАША, ГОША, МИША, ГРИША, ЛЕША); как можно больше предметов одежды со звуком Ш (ШУБА, ШАРФ, ШАПКА, ШЛЯПА, РУБАШКА, ШОРТЫ); все находящиеся в комнате предметы, в названиях которых есть этот звук (ШКАФ, ВЕШАЛКА, КАРАНДАШ, ШКАТУЛКА, ИГРУШКИ, ШВЕЙНАЯ МАШИНА, КАТУШКА, ПОДУШКА) и т.д.

ЗАДАНИЕ № 5.

Указав ребенку на картинку, на которой нарисованы РОЖКИ и ЛОЖКИ, но не называя этих предметов, попросите его молча показать те из них, название которых начинается со звука Р. Успешно справиться с этим заданием ребенок сможет лишь в том случае, если у ребенка имеется устойчивое представление о звуках Р и Л, которое дает ему возможность не спутать эти звуки между собой и не показать по этой причине рожки вместо ложек.

Если 6-ти летний ребенок при выполнении этих заданий испытывает затруднения, то это говорит о неустойчивости его фонематических представлений и о необходимости специальной работы по их развитию.

Навыком звукового анализа и синтеза слов ребенок должен овладеть до начала его обучения грамоте. Примеры простых упражнений, позволяющих подготовить дошкольника к этому сложному виду учебной деятельности.

- Попросите ребенка определить, в каком месте слова (начале, середине, конце) слышится звук С в следующих словах: СУМКА, САНКИ, НОС, КАСКА, ОВЕС, БУСЫ, ВЕСЫ, КОСЫНКА, САРАЙ, СОЛОМА, ЛЕС, СЛОН, СЫР, РИС и т.д. Но до предъявления этого задания Вы должны быть твердо уверены в том, что ребенок хорошо понимает значение слов НАЧАЛА, СЕРЕДИНА, КОНЕЦ. Для уточнения этого вопроса попросите его, например, показать, где начала страницы (строчки, целой книги, нарисованной на картинке очереди и пр.), где ее середина и конец.

- Произнесите сочетание из двух гласных звуков (А-У ...) при условии достаточно длительного звучания каждого из них. Можно предварительно сказать ребенку о том, что когда кто-то заблудился в лесу, то кричит «АУ!». Дайте послушать это сочетание еще раз и затем спросите ребенка, какой звук он слышит сначала, а какой – потом. Если он справится с этой задачей, то это и будет самый первый опыт анализа звукового состава слова. Затем поменяйте звуки местами и повторите этот вопрос. В случае затруднений на первых порах можно предложить ребенку самому произнести эти звуки или внимательно посмотреть на положение губ при произнесении одного и другого звуков. В дальнейшем старайтесь опираться только на слуховое на слуховое восприятие и постепенно уменьшать продолжительность звучания обоих слов.

- Произнесите сочетание, состоящее из гласного и согласного звуков (типа АХ, ОХ, УХ, УС), то есть так называемый обратный слог. В обратном слоге по сравнению с прямым (типа ХА) звуки произносятся менее слитно, и поэтому их значительно легче расчленить. Спросите ребенка, какой звук он слышит первым, а какой – после него.

- Если ребенок успешно справится с предыдущими заданиями, то попытайтесь предъявить ему для анализа и прямые слоги (типа ХА, СА, ША), повторив при этом тот же самый вопрос. Каждый из звуков при их произнесении подчеркивается голосом.
- В дальнейшем можно упражнять ребенка и выделении первого и последнего звуков из состава слова. В ходе этих упражнений можно спросить ребенка о том, какой первый звук и какой последний звук в словах АИСТ, ВОЛК, СОСНА т.д. При этом выделяемый из слова звук также произносится подчеркнуто.

Если ребенок в дошкольном возрасте овладеет хотя бы этими «подступами» к полному звуковому анализу слов, то в процессе обучения грамоте он уже не встретится с теми непреодолимыми трудностями, которые в конечном итоге не позволят ему полноценно овладеть письмом.

ТЕМА № 4

«Предупреждение трудностей в усвоении зрительных образов букв».

Сформированность зрительно-пространственных представлений ребенка очень важна для узнавания им сходных по начертанию букв. Дети дошкольного возраста в большинстве случаев уже знают печатные буквы, однако эти знания часто бывают недостаточно устойчивыми. Прежде, чем перейти к проверке устойчивости знания ребенком букв и его умения отличать друг от друга сходные по начертанию буквы, следует проверить состояние у него способности узнавать изображение на картинках предметы, в том числе и в усложненных условиях. Эта проверка позволит одновременно выявить и состояние зрительного анализа и синтеза.

Для того, чтобы можно было выявить даже сравнительно небольшие нарушения в указании предметов, используются специальные приемы, затрудняющие это узнавание. Одним из таких приемов является, например, постепенное уменьшение числа информативных признаков о предмете. Так, сначала ребенку предлагается узнать изображенные на картинках реальные предметы, затем – контурные рисунки предметов и, наконец, пунктирные их изображения и изображения предметов с недостающими деталями. К другим приемам усложнения узнавания относится так называемое «ЗАШУМЛЕНИЕ» изображений, т.е. их штриховка, перечеркивание, наложение друг на друга и пр.

По аналогии с проверкой способности к узнаванию предметов проверьте и возможность узнавания букв Вашим ребенком в том, случае если он уже знает буквы. С этой целью предложите ребенку следующие задания.

ЗАДАНИЕ 1. Узнать сходные по начертанию буквы (только из числа уже известных Вашему ребенку букв).

П Н И

К У Х Ж

В Б Р Ъ Ъ З

Д Л А

Если ребенок, относительно хорошо знающий буквы, испытывающий трудности при узнавании этих букв в усложненных условиях, то это свидетельствует о недостаточности устойчивости его зрительных представлений о буквах. А это значит, что в процессе обучения грамоте у него могут появиться смешение сходных по начертанию букв, недописывание элементов букв и т.д. По этой причине надо уже в дошкольном возрасте постараться предупредить возможные специфические нарушения письма.

Поупражняйте ребенка в узнавании букв в усложненных условиях, используя для этого те же самые рисунки. Используйте задание на реконструирование букв, т.е как бы на «переделку» одной буквы в другую, что позволит ребенку лучше усвоить особенности «строения» каждой буквы и ее основные отличительные признаки.

Этот вид упражнений должен сопровождаться примерно такими вопросами: «Что нужно сделать для того, чтобы из буквы Щ получить Ш? А как можно переделать букву Г в Т или в П?» Еще лучше, ориентируясь на приведенный рисунок, вырезать из картона отдельные элементы печатных букв и упражнять ребенка в складывании разных букв из этих элементов и в переделке одной буквы в другую. Можно вылепить буквы из пластилина.

Особого внимания требуют те случаи, когда ребенок проявляет склонность к «зеркальному» написанию букв. Можно рекомендовать прием выборочной работы только над теми печатными буквами, на которые может распространяться «зеркальность». С этой целью исключите из работы те полностью симметричные буквы, которые просто невозможно написать зеркально. К их числу относятся следующие: А, Д, Ж, М, Н, О, П, Т, Ф, Х, Ш. Далее объясните ребенку, что все буквы пишутся в направлении сверху вниз и слева направо, а также что элементы в буквах почти всегда приписываются с правой стороны. Это относится к следующим буквам: Б, В, Г, Е, И, К, Р, Ц, Щ, Ы, Ь, Ъ, Ю. Поупражняйте ребенка в написании этих печатных букв, чтобы он привык писать их в направлении сверху вниз и слева направо. После этого ему останется запомнить только следующие шесть букв, которые

«развернуты» в левую сторону: З, Л, У, Ч, Э, Я. Отдельно обратите внимание ребенка также на написание буквы С, особенно часто изображаемой зеркально. Эта буква «развернута» вправо.

Поупражняйте ребенка в различении правильно и зеркально написанных букв, не злоупотребляя, однако, этим упражнением, чтобы у него не закрепились «зеркальные» образы букв. Предложите ему показать на приведенном ниже рисунке только правильно написанные буквы.