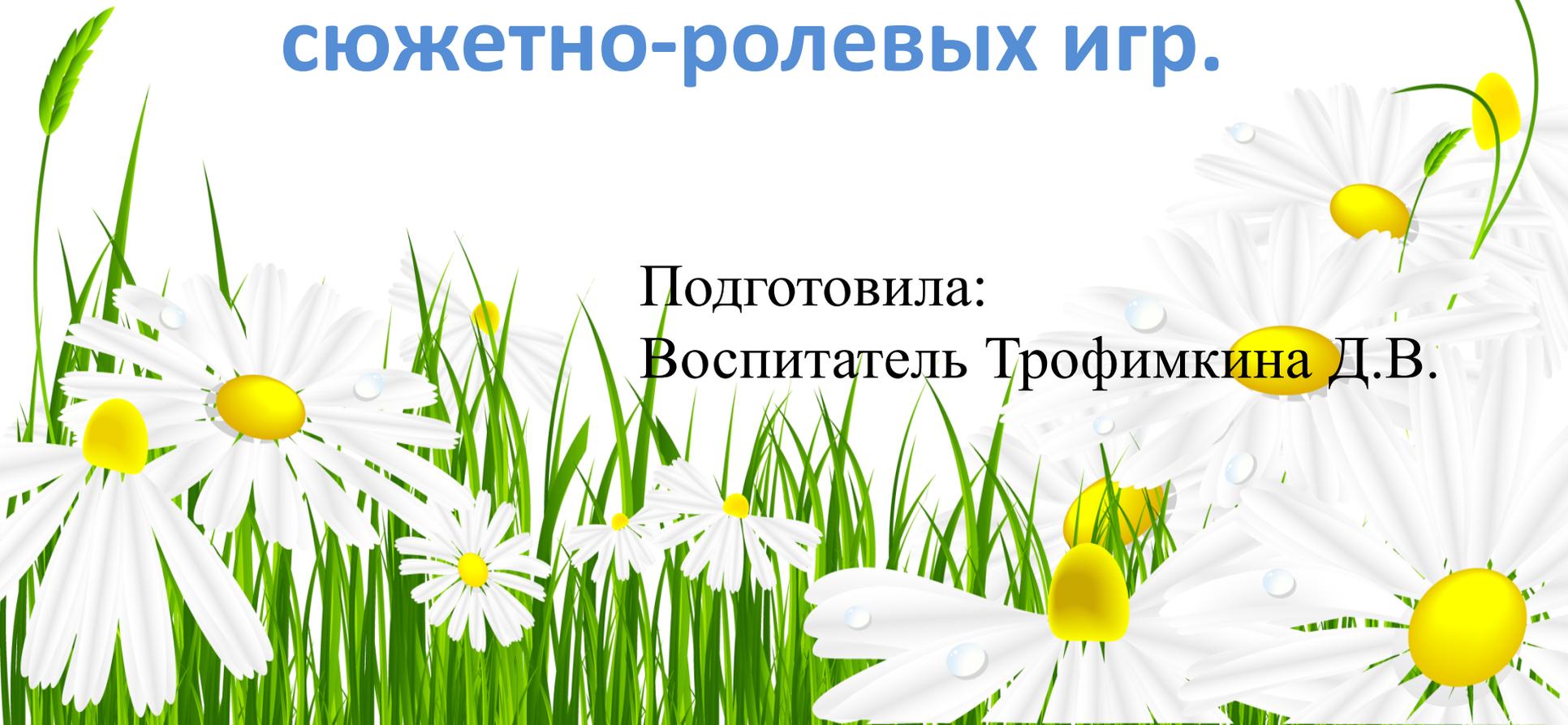


Социализация детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Подготовила:
Воспитатель Трофимкина Д.В.



Дошкольное детство – самый важный период становления личности.

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.

Макаренко А.С.



В ФГОС ДО игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает "на этапе завершения дошкольного образования" **ребенок должен овладеть разными формами и видами игры.**

Игра – наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. **Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.**



Задачи сюжетно-ролевой игры:

1. Развивает интерес и уважение к разным профессиям.
2. Помогает детям налаживать взаимодействия в совместной игре.
3. Обогащает словарь, развивает речь детей.
4. Развивает коммуникативные навыки.
5. Обучает основам адаптации.
6. Приобщает к взрослому миру.
7. Доносит специфические знания.
8. Плановмерно обогащает жизненный опыт.
9. Передает детям игровой опыт, игровые умения.
10. Активизирует общение взрослого с детьми в процессе их игры.



Методика применения сюжетно-ролевой игры:

1. Выбор игры.
2. Педагогическая разработка плана игры.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.
4. Создание воображаемой ситуации.
5. Распределение ролей.
6. Начало игры.
7. Сохранение игровой ситуации.
8. Завершение игры.



Условия сохранения у детей стойкого интереса к игре:

- а) взрослый обязан задавать тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию (в военизированных играх – четкость и лаконизм команд, требовать ответное: «есть, товарищ командир!» рапорт о выполненном поручении);
- б) педагог должен стараться обыгрывать любое дело детского коллектива;
- в) все меры педагогического воздействия на детей – требования, поощрение, наказания - педагог должен осуществлять в игровом ключе не разрушая игровой ситуации;
- г) в ходе сюжетно - ролевой игры целесообразно включать развернутые творческие игры или игры на местности с идентичными сюжетами;



Игровая деятельность

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры на основе готовых сюжетов

Игры с сюжетами, придуманными детьми

Подражательные

Сюжетно-ролевые

Сюжетно-отобразительные

режиссерские

Игра-драматизация

Игра-фантазирование

Театрализованные

Игры-проекты

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ
(подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, коррекционные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие



При организации сюжетно- ролевой игры в разных возрастных группах нужно учитывать:

- проведение режимных моментов, прогулок и НОД по физической культуре не меняется;
- НОД и вторая половина дня отводятся для игровой и тематически связанной с ней продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, чтения соответствующей художественной литературы;
- образовательные задачи на всех этапах должны решаться в совместной деятельности воспитателя с детьми и в самостоятельной деятельности дошкольников.



Таким образом, педагогические мероприятия в организации сюжетно-ролевой игры детей сводятся к следующему:

- 1.** Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.
- 2.** Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.
- 3.** Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.
- 4.** Следовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию речи, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих детей.
- 5.** Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

В режиме детского дня для сюжетно-ролевых игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время.



Сюжетно-ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т.е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.



**Спасибо
за
внимание!**

