

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №55

Муниципальный этап областного конкурса
«Учитель года Дона 2024»

номинация «Воспитатель года»

*конкурсное испытание
«Моя педагогическая находка»*

«ФАНТАЗИИ НА ВОДЕ»

**Подготовила
воспитатель
МБДОУ детского сада №55
Трофимкина Д. В.**

г. Новочеркасск
2024 г.

1 слайд

ТЕМА: Краски на воде.

Была бы моей, оставаясь в душе все тем же строителем, **Но, нет**

Уже давно **я воспитатель,** а дошкольный мир наполнен детскими фантазиями
и поэтому моя тема называется

2 слайд

ТЕМА: Фантазии на воде.

3 слайд

Чтобы узнать значение слова «Фантазия» обратилась к толковому словарю русского языка С. И. Ожегова. выяснила, что

ФАНТАЗИЯ – способность к творческому воображению; само воображение

4 слайд

Сразу же у меня появились вопросы:

ПОЧЕМУ??? Именно воображение, и

КАК??? Его развивать

5 слайд

Ответы на свои вопросы я смогла найти

В первую очередь в

нормативных документах, регулирующих деятельность педагога дошкольного образования.

Так в ФГОС обозначено, что на *этапе завершения дошкольного образования*

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребенок владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний

6 слайд

В возрастных особенностях моих обучающихся

Которым сейчас от 5 до 6 лет и они посещают старшую группу детского сада

А известно, что воображение является одним из основных новообразований дошкольного возраста и особенно активно оно начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте

7 слайд

В созданной развивающей предметно пространственной среде нашего ДОУ

С 2023 года открыта и функционирует «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Приобретены наборы Эбру и проектный песочный стол.

8 слайд

Изучая психолого-педагогическую литературу по теме

Поняла, что развитие воображения неразрывно связано с развитием личности в целом. Воображение можно тренировать и развивать, как любую сторону психической деятельности человека. Воображение развивается прежде всего в той деятельности, в которой нельзя обойтись без воображения

Как отмечал Л. С. Выготский, что самый первый, доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда – это изобразительная деятельность.

А профессиональное и тактичное руководство изобразительной деятельностью поможет развить творческие способности ребенка

Поэтому, как говорят многие исследователи, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать.

Неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

9 слайд

Как утверждают исследования в области дошкольной педагогики:

Нетрадиционные техники рисования ориентированы на развитие не только творческого воображения, но и мышления, внимания, мелкой моторики, а также на формирование связной речи у ребенка.

Ребенок воспринимает такие занятия как игру, и это доставляет ему двойную радость. У него сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего занятия.

ЭБРУ — действительно фантастическая изобразительная техника. Ведь с её помощью даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы

Исходя из всего вышесказанного и учитывая созданные условия в нашем ДОУ мною была выбрана тема моего самообразования.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЭБРУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ у старших дошкольников

10 слайд

Для расширения и углубления знаний по данной теме

Прошла переподготовку, прослушала ряд вебинаров

11 слайд

В искусстве ЭБРУ существует много стилей

Подробнее хотелось бы остановиться на стиле «Фантазийное ЭБРУ».

Фантазийное ЭБРУ дает большой простор фантазии ребенка, что видно уже из названия.

Когда дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – вода палочкой по поверхности воды, в дальнейшем начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу). Детям нравится выполнять задания на воображение и определять, на что это похоже; угадывать, что нарисовано.

12 слайд

Для организации и проведения работы по рисованию в технике ЭБРУ, мною был разработан календарно-тематический план занятий.

Согласна плану, занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с заданной темой.

Длительность таких занятий от 30 до 40 мин.

Количество детей – (по подгруппам)

13 слайд

СТРУКТУРА ТАКИХ ЗАНЯТИЙ ВЫГЛЯДИТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ

Подготовительная часть

- упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика

Вводная часть

- использование художественного слова; беседа по теме (можно пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать)

Основная часть

непосредственно работа красками на воде по теме
(при этом обязательно используется музыка)

Заключительная часть

анализ детьми своих работ и работ детей;
раскрытие творческого замысла.

14 слайд, 15 слайд, 16 слайд

ДАЛЬНЕЙШАЯ РАБОТА С РИСУНКАМИ

Продолжается всю последующую неделю.

Дети (могут с родителями) придумывают героев, рисуют их, наклеивают и сочиняют новые сказки.

Зачитать Сказка «Царевна-рыбка»

17 слайд

Каждый рисунок ребенка в конце перемещается в Рукописную книгу под названием «ЭБРУ» - сказки»

18 слайд

ДРАМАТИЗАЦИЯ «Эбру» СКАЗКИ

В дальнейшем герои наших рисунков могут оживать. Мы совместно с детьми придумываем новую сказку. потом ее показываем младшим ребятам нашего детского сада.

19 слайд

НОВИЗНА моего опыта работы заключается

- Нетрадиционная техника рисования ЭБРУ
- Интеграция таких видов деятельности, как (МУЗЫКА+ ХОРЕОГРАФИЯ+ СЛОВО) для развития творческого воображения старших дошкольников
- Взаимодействие с родителями

20, 21, 22 слайд Результатом работы за данный период можно считать

- участие и победы детей в творческих конкурсах
- публикации методических разработок
- участие в педагогических конкурсах
- разработка и проведение мастер-класса с родителями воспитанников по теме «Чудеса на воде»

23 слайд ТОЧКИ РОСТА

- Открытие кружка «ФАНТАЗИИ НА ВОДЕ»
- Разработка рабочей программы кружка «ФАНТАЗИИ НА ВОДЕ»
- Трансляция опыта работы по развитию творческого воображения у старших дошкольников

24 слайд СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ. ПРИГЛАШАЮ к СОТРУДНИЧЕСТВУ