

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 55

**Муниципальный этап областного конкурса
«Учитель года Дона 2024»**

*номинация «Воспитатель года»
Конкурсное испытание
«Мастерская педагога» (мастер-класс)
«Чудеса на воде»*

**Конкурсант:
воспитатель
Трофимкина Д.В.**

**г. Новочеркасск
2024 г.**

Цель мастер-класса: создание условий для повышения мотивации педагогов к овладению техникой Эбру, как одним из нетрадиционных приёмов рисования на воде.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на воде на примере выполнения работы в технике Эбру.
2. Донести до педагогов важность использования техники Эбру в развитии творческого воображения, образного мышления, чувственного восприятия.
3. Создать условия для активной творческой деятельности участников мастер – класса, способствуя проявлению ярких чувств и эмоций.

Форма проведения мастер-класса: с педагогами, выступление в режиме слайдовой презентации + практическая работа.

Оборудование:

- столы, жидкость специальная, лотки для жидкости, палочки, гребни, деревянные шпажки, сухие и влажные салфетки, бумага акварельная, специальные краски для Эбру, одноразовые фартуки;
- экран, ноутбук, слайдовая презентация;
- ёмкость с водой, прозрачные стаканчики, подносы (6 штук);
- капельки-эмоции;
- песочные часы.

Продолжительность мастер-класса: 15 минут.

Количество участников мастер-класса: 5 человек.

Ход мастер-класса:

- вводная часть - (3 мин);
- основная часть (10 мин);
- заключительная часть (2 мин).

Предполагаемый результат: повышение мотивации педагогов к овладению техникой Эбру, как одним из нетрадиционных приёмов рисования на воде.

Ход мастер-класса:

I. Вводная часть (3 минуты).

Слайд 1. Наблюдая за детьми во время процесса рисования, я заметила, что дошкольники не проявляют творческих способностей при реализации замысла. Иногда они огорчаются, если у них что-то не получается. В результате чего теряют интерес к творчеству. У меня возникла идея использования такой нетрадиционной техники рисования, которая помогает ребенку расслабиться, поверить в себя и проявить творческие способности, не боясь ошибок.

Слайд 2. Сегодня я познакомлю вас с такой техникой. Кто догадался, как она называется? Это техника рисования на воде называется Эбру, и каждый из вас сможет:

- получить удовольствие от процесса рисования и массу позитивных эмоций;
- избавиться от напряжения, обрести спокойствие и равновесие;
- увидеть свой творческий потенциал и возможность выразить свои эмоции.

Вы на практике убедитесь в том, что техника эбру полезна и доступна в применении с детьми дошкольного возраста.

Слайд 3, 4. *На фоне спокойной музыки педагог-мастер произносит текст: У неё нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, ею наслаждаешься. Это источник жизни, в утробе матери мы девять месяцев ею окружены. Она не просто необходима для жизни, она и есть жизнь. Что это?»*

Слайд 5. Что вы чувствуете, когда слышите шум водопада и находитесь рядом с ним?*(страх, мощь, сила, энергия, опасность, красота)* (аудиозапись «Шум водопада»)?

Слайд 6. Что вы чувствуете, находясь на берегу моря и наслаждаясь морскими волнами? *(счастье, отдых, умиротворение, радость, тепло, покой)* (аудиозапись «Шум моря»)

Слайд 7. Как вы себя чувствуете в минуты жажды, и когда, наконец, выпили воду?*(жизнь, удовольствие, уверенность)* (аудиозапись «Шум «сухого» ветра пустыне»)

Слайд 8. Каждый раз, когда мы говорим о воде, мы испытываем ту или иную эмоцию. Вода! Её можно ощущать, слушать, ею можно любоваться, восхищаться, и конечно ... удивляться!!! На воде можно ... рисовать! Рисование на воде – это «Эбру». «Эбру» — рисунок одной жидкостью (краской) на другой (на воде). Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой плёнки, который потом аккуратно переносится на любую поверхность. Краски, переплетаясь между собой создают уникальные узоры.

II. Основная часть (10 минут):

Желающие познакомиться с техникой эбру – занимайте место за столами. Для моего мастер-класса приглашаю 5 человек.

Сначала определим уровень ваших знаний по теме мастер-класса. А поможет нам это сделать – ВОДА! Наполните стакан водой настолько, насколько вы владеете информацией о данной технике. *(если стаканы останутся пустыми – рассказывать все самой, если стаканы наполнят частично, чаще с вопросами обращаться к участникам)*

Практическая работа педагога-мастера и участников мастер-класса:

Слайд 9. Сейчас я познакомлю вас с тремя основными этапами рисования эбру.

Этап 1: Создание фона. Какие предметы нам в этом помогут? Краску можно нанести каплями из пипетки, или с помощью веерной кисти. Веерная кисть дает мелкие капли. От силы нажатия на пипетку, зависит размер капли. Если попасть капля в каплю разного цвета, получится интересный эффект. Как можно сделать фон более интересным? Размываем фон с помощью палочек или гребня. Какие делаем линии? Прямые, волнистые линии, закручиваем спирали. Более мелкие движения создают легкий, ажурный рисунок. Созданный таким образом фон может быть самостоятельной и законченной работой?

Этап 2.Создание рисунка. Но мы пойдем с вами дальше! Можно нарисовать любых животных или растения, звездный или подводный мир. Опытные художники в этой технике рисуют натюрморты, пейзажи и даже портреты! Используются для этого шило, палочки разной толщины и различные приемы.

Этап 3: Перенос на бумагу. Как сохранить наш шедевр? Его можно перенести на любую поверхность: металл, пластик, картон и т.д. Мы сегодня будем переносить наши рисунки на альбомный лист или трафареты. Для этого погружаем лист в контейнер на 5-10 секунд, за два уголка медленно протягиваем лист через край на себя, убирая лишнюю жидкость. Кладем рисунок для просушки на ровную поверхность.

Слайд 10. В искусстве Эбру много стилей. Сегодня я познакомлю вас с фантазийным Эбру, который способствует развитию фантазии, творческих способностей и воображения. В фантазийном эбру можно рисовать на заданную тему или по собственному замыслу.

Слайд 11. Я не ограничиваю полет вашего воображения, можете отразить на воде все свои фантазии. Творить чудеса на воде нам поможет музыка!

(Во время выполнения участниками мастер-класса практической работы в течении 3-5 минут педагог-мастер общается с аудиторией)

Использование техники Эбру способствует созданию «ситуаций успеха» для каждого ребёнка. С помощью техники Эбру ребёнок, не умеющий рисовать, может создавать красивые образы. Малыши целиком отдаются процессу рисования, с удовольствием погружаясь в мир цвета, красок и эмоций.

Именно использование техники Эбру даёт толчок к развитию творческого воображения и фантазии, заставляет детей мыслить нестандартно. Краски, попавшие в

воду, движутся произвольно, вызывая восторг у детей. И это создаёт проблемную ситуацию. Дети задумываются: «Почему краски не тонут, а красиво растекаются?», «Что заставляет краски двигаться (танцевать)?». Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Ваши работы уже готовы? Придумайте название своего рисунка и расскажите, о чем он *(дать высказаться каждому участнику)*.

У вас получились необычные рисунки и очень интересные рассказы. Что еще можно сделать с вашими рисунками? *(подарить, показать..)*

Мы с детьми сочиняем волшебные эбру-сказки! Предлагаю и вам стать сказочницами и объединить ваши рисунки в одну волшебную историю.

12 слайд Помогут нам в этом карты Проппа, но не все 28 штук, а только 5. Выберите себе карту из волшебного мешочка или просто договоритесь, кто какой эпизод сказки сочиняет и потом рассказывает. Использование сюжетов ваших рисунков обязательно! Время 3 минуты.

Итак, готовы? Как называется ваша сказка? Я начинаю, вы продолжаете: Жили-были... давным-давно... в одном царстве, тридевятиом государстве... *(Далее каждый участник рассказывает свой эпизод сказки)*

И жили они вместе долго и счастливо .. ни в сказке сказать ни пером описать.. тут и сказке конец, а кто слушал молодец... по усам, бежало в рот ни капли не попало

Уважаемые жюри! Какую мораль вы услышали в нашей сказке? А мораль мастер-класса такова: бездарных людей не бывает, есть нераскрытые! А помочь раскрыть талант каждого поможет волшебное эбру!

III. Заключительная часть (3 минуты)

а) стакан=знания Прошу вас оценить уровень своих знаний на момент завершения мастер-класса. Наполните стакан водой настолько, насколько изменились ваши знания и умения по использованию техники эбру. Какие новые знания вы получили?

б) картинки=эмоции Какие эмоции вы испытывали во время рисования на воде?

Я благодарю вас за участие в мастер-классе, прошу остаться на своих местах еще минутку.

Слайд 13. «Эбру» - прекрасный инструмент развития воображения и творчества не только в самом рисунке на воде! Дети обязательно раскрасят мир яркими красками, сочиняя эбру-сказки, разыгрывая по ним спектакли, готовя выставки и галереи. Заниматься таким творчеством можно и дома всей семьей, украшая интерьер и готовя подарки, открытки. Вы можете использовать технику эбру не только для развития творчества и фантазии, но и как элемент коррекционной работы, опытно-экспериментальной деятельности, воспитание экологической культуры.

Слайд 14. Всех, кого заинтересовала работа в технике Эбру, может найти дополнительную информацию на следующих интернет ресурсах.

Слайд 15. А также на моей странице. Надеюсь, я убедила вас в том, что техника эбру легко применима с дошкольниками и позволит решить большой круг вопросов! Наш мастер-класс окончен, спасибо за внимание!

При подготовке мастер-класса была использована литература:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008.
2. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру . Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во «Бук», 2016. — iv, 86 с.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.
4. Технология традиционногоэбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>.
5. <https://astrates212.ru/моя-педагогическая-находка/>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/17/master-klass-tehnika-netraditsionnogo-risovaniya-eburu-kak-sredstvo>
7. <https://infourok.ru/master-klass-na-temu-eburu-risovanie-na-vode-netradicionnaya-tehnika-6259885.html>
8. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/> -Окульская Людмила Владимировна
9. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/02/14/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-chudesa-eburu>
- 10.<https://multiurok.ru/files/avtorskaia-programma-dopolnitel-nogho-obrazova-1.html>
- 11.<https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-na-vode-eburu/>
- 12.<https://krasnoyarsk.flamp.ru/blog/risovat-na-vode-uvlekatelno>
- 13.<https://w.dvpion.ru/kurs/eburu.asp> Александра Лоц