

ПРОЕКТ

на тему

«Традиции донских казаков»

Выполнил: Аракелян Давид

Руководитель:
Трофимкина Д.В

2025 г.

Содержание

Содержание	1
Введение	2
Исторические корни традиций донских казаков.....	5
Современные казачьи праздники и фестивали	7
Устная история и интервью с представителями казачества	11
Фольклорное наследие донских казаков	14
Угрозы утраты уникальных обычаев.....	17
Социальная ответственность за сохранение культуры.....	19
Будущее традиций донских казаков	23
Заключение.....	26
Список литературы	29

Введение

Казачество, как уникальное явление в истории России, представляет собой не только военное братство, но и целую культурную и социальную систему, сформировавшуюся на протяжении веков. Донские казаки, в частности, являются ярким примером того, как исторические события, географические условия и культурные особенности могут влиять на формирование традиций и обычаев. Их богатое наследие, передаваемое из поколения в поколение, охватывает все сферы жизни, включая военное братство, празднование культурных мероприятий и сохранение музыкального наследия. В условиях современности, когда глобализация и урбанизация угрожают уникальности многих культур, особенно актуальным становится вопрос о сохранении традиций донских казаков.

Актуальность данной работы обусловлена недостаточной осведомленностью широкой аудитории о богатстве культуры и традиций донских казаков, а также угрозой утраты уникальных обычаев, которые могут исчезнуть в результате влияния внешних факторов. Важно не только изучить и проанализировать существующие традиции, но и привлечь внимание к необходимости их сохранения и передачи будущим поколениям. В этом контексте работа будет направлена на исследование исторических корней традиций донских казаков, что позволит глубже понять, как формировались их обычаи и какие исторические события оказали наибольшее влияние на их культуру.

В рамках исследования будут освещены современные казачьи праздники и фестивали, которые служат не только средством сохранения традиций, но и важным элементом общественной жизни казаков. Эти мероприятия становятся площадкой для демонстрации культурного наследия, а также для укрепления связей между представителями казачества и широкой аудиторией. Праздники и фестивали, такие как День казачьей культуры или празднование казачьих обрядов, играют важную

роль в поддержании идентичности и единства казаков, что делает их важным объектом для изучения.

Кроме того, работа будет включать в себя раздел, посвященный устной истории и интервью с представителями казачества. Сбор oral history позволит не только сохранить уникальные рассказы и воспоминания, но и выявить, как современные казаки воспринимают свои традиции и обычаи. Это исследование станет важным вкладом в понимание того, как живут и развиваются традиции в условиях современного мира, а также как они могут адаптироваться к новым реалиям.

Фольклорное наследие донских казаков, включая песни, танцы и народные ремесла, также будет рассмотрено в рамках данной работы. Эти элементы культуры не только отражают исторические и культурные особенности казачества, но и служат важным средством передачи знаний и опыта от поколения к поколению. Важно отметить, что фольклор является неотъемлемой частью казачьей идентичности, и его сохранение имеет огромное значение для будущего казачества.

Однако, несмотря на богатство и разнообразие традиций, донские казаки сталкиваются с угрозами утраты уникальных обычаев. Глобализация, изменение образа жизни и влияние современных технологий могут привести к исчезновению традиционных практик и обычаев. В связи с этим, работа также будет посвящена вопросам социальной ответственности за сохранение культуры и традиций, а также возможным путям их защиты и популяризации.

Наконец, в заключительной части работы будет рассмотрено будущее традиций донских казаков. Как они могут адаптироваться к современным условиям, сохраняя при этом свою уникальность? Какие шаги необходимо предпринять для того, чтобы обеспечить передачу традиций будущим поколениям? Ответы на эти вопросы помогут не

только сохранить богатое наследие донских казаков, но и укрепить их культурную идентичность в условиях быстро меняющегося мира.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее изучение традиций донских казаков, их исторических корней, современного состояния и будущего, что позволит не только повысить осведомленность о казачьей культуре, но и внести вклад в ее сохранение и развитие.

Исторические корни традиций донских казаков

Донские казаки имеют свои исторические корни, уходящие в XVI век. Официальной датой их возникновения считается 3 января 1570 года, когда Иван Грозный выдал грамоту, закрепляющую статус казаков. До этого времени они уже активно участвовали в военных действиях, таких как завоевания Казани и Астрахани, что способствовало развитию их взаимодействия с Московским государством [1]. В этом контексте важно отметить, что казаки не лишь подчинялись власти царя, но и воспринимали себя как самостоятельное сословие, имеющее свои традиции и уклад жизни.

Казачество на Дону формировалось в условиях тесного взаимодействия различных этнических групп. Эти группы, включающие как русских, так и татар, создавали уникальный культурный синтез. Одним из важных аспектов казацкой идентичности было то, что они делились на «домовитых» и «голутвенных», что отражало различия в экономическом статусе. «Домовитые» казаки процветали, тогда как «голутвенные» часто находились в нищете, что способствовало притоку крестьян и формирования особой социальной структуры, где жизнь и быт были связанными с культурными традициями и местными условиями [5].

Традиции донских казаков охватывают широкий спектр как военных, так и гражданских обычаев. Важную роль играло и семейное укладжение, основанное на уважении к родителям и сохранении семейных ценностей. Каждый казак должен был научиться рыболовству и охоте, так как они являлись неотъемлемой частью их повседневной жизни и культуры. Эти навыки передавались от поколения к поколению, формируя тем самым прочные связи между членами общины [4].

Казаки не только защищали свои земли, но и активно развивали культуру, ведя сельское хозяйство, ремесленничество и другие формы экономической деятельности. Они стремились к самоуправлению, что

зачастую приводило к конфликтам с властью, считавшейся угнетающей. Ключевыми фигурами в этом историческом контексте были такие личности, как Стенька Разин и Пугачёв, которые символизировали стремление к свободе и независимости. Их попытки бороться за права казаков стали знаковыми событиями в истории донского казачества [2].

Долгие годы казачество оставалось в тени официальной государственной идеологии, которая не всегда учитывала их значимость в контексте российской истории. Тем не менее, впереди была борьба за признание их роли в формировании российской культурной и социальной структуры. Казачество было не просто военной силой, но и важным элементом местного самоуправления и защиты южных границ Российской империи. Это подтверждается тем, что каждое восстание или конфликт с властью выводило казаков на передовый план, подчеркивая их активную роль в общественной жизни страны [3].

Благодаря своей уникальной культуре, яркой истории и военному духу, донские казаки оставили неизгладимый след в истории России. Их традиции, обычаи и моральные принципы не только сохранились, но также были адаптированы и продолжали развиваться на протяжении веков, несмотря на изменения в политической и социальной среде [1]. Казаки представляют собой пример того, как исторические события и взаимодействия разных культур формируют самобытные традиции, которые все еще можно наблюдать в современном обществе.

Современные казачьи праздники и фестивали

Современные праздники донских казаков формируются на основе исторических, культурных и религиозных традиций, которые передаются из поколения в поколение. Сегодня можно выделить несколько наиболее значимых казачьих праздников, среди которых верующие события, связанные с Великими православными праздниками, образуют центральную часть праздничного календаря казаков. К таким событиям относятся Рождество Христово, Пасха, Троица и Покров Пресвятой Богородицы [1]. Каждый из этих праздников сопровождается специальными ритуалами, на которых подчеркивается глубокая связь казаков с верой и духовностью. Обрядовая практика включает в себя молебны, которые служат необходимым началом любых празднований [4].

Важно отметить, что не только религиозные праздники играют значительную роль в жизни современных казаков. Календарь заполнен также народными праздниками и обрядовыми действиями, которые отмечают смену времен года. Например, весеннее празднование Масленицы и осенние карнавалы, приуроченные к Рождеству Богородицы, служат поводом для объединения людей, укрепления казачьего братства и передачи культурного наследия [3]. В это время активно проводятся народные гулянья, позволяющие воссоздавать традиции и устраивать ярмарки изделий народного творчества. Все эти события помогают сохранять уникальную русскую культурную идентичность через традиционные танцы, музыку и ремесла [2].

Празднование Покрова Пресвятой Богородицы, считающегося главным военно-казачьим праздником, имеет особенно глубокие корни. С XVII века этот день насыщен исторической символикой и воспоминаниями о трудных испытаниях казаков. На празднованиях можно увидеть парады, исполнение старинных казачьих песен и танцев, которые отдают дань уважения предкам и их подвигам [5]. Эта дата имеет особое

значение и для его участников, поскольку в разные века на уровне семьи и братства происходит концентрация духовных сил и единения казаков.

Современные фестивали, такие как «Шолоховская весна» или «Нет вольнее Дона Тихого», представляют собой уникальные платформы для демонстрации культуры и традиций казачества [1]. Они включают концерты, выставки, спортивные соревнования и мастер-классы, что позволяет не только сохранить, но и развивать уникальные обычаи среди молодежи. Казачьи молодежные организации активно участвуют в этих событиях, способствуя передаче знаний о традициях и обычаях молодому поколению [4].

Таким образом, празднование казачьих традиций – это не просто возвращение к истокам, но и способ адаптации к современному времени, где старые обычаи переплетаются с новыми формами выражения. Это создает пространство для общности, сотрудничества и поддержки, отражая как историческую память, так и актуальные реалии жизни казаков сегодня.



Рисунок 1. Современные казачьи праздники и участие в них общественности



Рисунок 2. Современные казачьи праздники и участие в них общественности

Устная история и интервью с представителями казачества

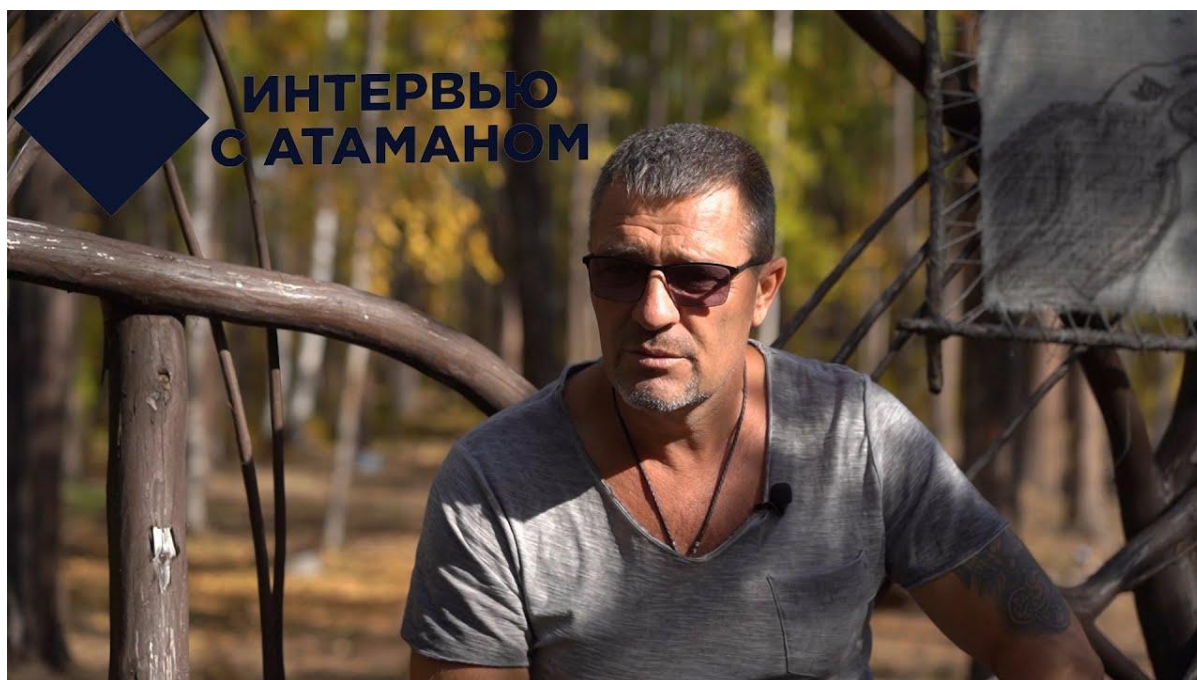


Рисунок 1. Интервью с представителем казачества на фоне природы

В устной традиции донских казаков личные истории и воспоминания играют важную роль в сохранении идентичности и передачи культурных ценностей. Интервью с представителями казачества позволяют глубже понять современное казачество, его стремления и вызовы.

Одним из ярких примеров является рассказ инструктора казачьей бригады с позывным Робин, который делится своими переживаниями, связанными со службой и последствиями боевых действий. Его история отражает многогранность казачьей жизни, где патриотизм и личная ответственность переплетаются с травмой и личными потерями. Робин акцентирует внимание на долге казака, подчеркивая, что важно не подставлять товарищей даже в трудные моменты, когда здоровье уже не позволяет служить в полную силу [11].

Существует и другое восприятие казачьей идентичности, представленное Верховным Атаманом П.Ф. Задорожным. В интервью он

говорит о 20-летию Союза казаков России и важности того, что членом казачьего общества может стать любой, кто разделяет его идеалы, независимо от происхождения. Это создает пространство для духовного и культурного многообразия в казачьей среде, что также отражается в современных тенденциях присоединения молодежи к казачеству [12].

Казаки часто выступают активными участниками военно-патриотического воспитания, и их опыт передается из поколения в поколение. Например, Александр Бирюков и Игорь Стрела рассказывают о том, как их казачьи истоки влияют на их участие в военных конфликтах, придавая их действиям определённый смысл и глубину [13]. Эта связь с предками и традициями, безусловно, формирует восприятие современного казачества как сущности, неразрывно связанной с кругом обязанностей перед обществом и страной.

В интервью отмечается, что казачество сегодня предоставляет дополнительную возможность для мобилизованных, которые стремятся служить Родине, но в то же время хотят сохранить свою индивидуальность и принадлежность к традиционной культуре. Казаки уверяют, что служение должно быть примером для будущих поколений и базироваться на уважении к традициям [14].

Интервью с атаманом Енисейского казачьего общества Павлом Артамоновым также раскрывает важный аспект сохранения природного наследия. Он акцентирует внимание на том, как современные казаки активно заботятся о состоянии природы и охране окружающей среды, воспитывая молодежь в духе казачьих традиций и уважения к природе [15]. Это говорит о том, что казачество развивается не только как военно-патриотическое движение, но и как социально ответственный институт, связующий прошлое с настоящим.

Устное повествование в казачьей культуре остается мощным инструментом передачи знаний и ценностей, позволяя сохранять

уникальные обычаи и традиции в постоянно меняющемся мире. Важно, чтобы молодое поколение, наблюдая и участвуя в жизни казачества, перенимало эти ценности и понимало их значимость для своей судьбы и идентичности. Патриотизм, уважение к традициям и забота о природе – все это становится частью их внутреннего мира, формирует чувство долга и ответственности.

Таким образом, следуя примерам старших поколений и учитывая требования современности, донские казаки продолжают вносить свой уникальный вклад в многообразие культурной наследия России, что важно не только для них самих, но и для всего общества в целом.

Фольклорное наследие донских казаков

Фольклорное наследие донских казаков является уникальным выражением культуры, формировавшейся на протяжении веков. Его компоненты включают разнообразные музыкальные напевы, побасенки, сказания и, конечно же, песни, которые играют ключевую роль в жизни казачества. Каждая из этих форм не просто способствовала развлечению, но и была пронизана глубокими философскими и моральными аспектами, отражая не только повседневные заботы, но и историческую память народа [1].

Песни и другие жанры фольклора часто исполнялись в ходе народных праздников и обрядов. Свадебные обряды, например, украшали лирические и веселые напевы, которые соединяли традиции взаимодействия и торжества. Эти жанры позволяли казачьему обществу сохранять свои культурные корни, передавая из поколения в поколение уникальные обычаи и традиции, связанные с определенными жизненными этапами [2]. Среди них стоит отметить и сказки, которые, используя аллегории, передавали нравственные уроки и формировали идеалы для подрастающего поколения.

Не менее важным элементом является баяние, художественное исполнение историй и преданий, которые помогали сохранить память о значимых событиях. Эти источники служат не только для ознакомления с культурной историей казаков, но и как документ, описывающий их эмоциональную и духовную жизнь. Внутренний мир людей, их страхи и надежды, радости и печали — все это находило свое отражение в фольклорной традиции и способствовало формированию коллективного сознания [3].

Однако, несмотря на богатство донского фольклорного наследия, его изучение требует более глубокого и систематического подхода. По словам исследователей, работа над этой темой была недостаточно развита,

в то время как фольклорное наследие может служить важным инструментом в воспитании патриотизма и консолидации общества, особенно среди молодежи. Программы, нацеленные на популяризацию фольклора, могут способствовать формированию гражданской идентичности и ощущению принадлежности к культуре [4].

Запись и исполнение казачьих песен и сказок сегодня возможно благодаря современным средствам передачи информации. Фольклорные ансамбли, такие как «Зарница», продолжая традиции, работы над которыми ведутся специализированными исследователями и энтузиастами, играют значительную роль в популяризации и сохранении этого уникального наследия. Они фокусируются не только на поддержании музыкальных традиций, но и на явном стремлении донести до широкой публики значение казачьей культуры и фольклора [5].

Безусловно, фольклор донских казаков представляет собой не только ценный исторический источник, но и живую традицию, которая находит свое место и в современных рамках. Участие молодежи в изучении и сохранении этих культурных созиданий способствует их актуализации и адаптации к новым условиям, что является важным шагом в обеспечении преемственности и жизнеспособности донских традиций [2]. Их преемственность и актуальность вносят вклад в сохранение исторической памяти и социокультурной идентичности, что важно для будущих поколений.



Рисунок 1. Традиционные танцы и музыкальные инструменты донских казаков

Угрозы утраты уникальных обычаев

Одной из самых серьезных угроз для уникальных традиций донских казаков является процесс ослабления их культурной идентичности. Этот процесс обусловлен множеством факторов, среди которых смешанные браки и изменения в социальных нормах. На протяжении исторического развития казачество всегда было открыто к взаимодействию с другими этническими группами, что, с одной стороны, обогащало культуру, а с другой — порождало опасность утраты традиционных норм и обычаев.

С исторической точки зрения смешанные браки стали реальностью для казачества благодаря множеству конфликтов и войн, в которых они принимали участие. Например, в течение XVIII века казаки часто вступали в браки с женщинами из других народов, включая тюркские и арабские. Этот процесс не просто размыл этнические границы, но и привел к изменению восприятия культурных норм. Забирая в жены женщину, не являющуюся представительницей казачьего сословия, казак рисковал потерять свое уважение в обществе [21]. Проблема глубже, чем просто социокультурные изменения; она касается основ взаимодействия и взаимопонимания внутри сообщества.

Важным аспектом, который стоит отметить, является влияние новых социальных норм, возникающих под воздействием глобализации и общественных изменений. Появление новых форм семейных отношений и общественных связей затрудняет сохранение традиционных обычаев. Молодое поколение все чаще забывает детали, которые когда-то были неотъемлемой частью жизни казаков. Например, многие казачьи праздники и ритуалы становятся менее популярными или вовсе переходят в разряд редких и заброшенных традиций, не вызывая живого интереса у молодежи [22].

Смешение культурных кодов способствовало формированию новых идентичностей, которые, хотя и обогащают культуру, могут угрожать ее

истоку. К тому же, в условиях современности инновационные подходы к образованию и воспитанию зачастую пренебрегают изучением традиций и обычаев предков. В результате возникают ситуации, когда молодежь не осознает важность сохранения своего наследия, что ставит под угрозу единство и самобытность казачества в будущем [23].

Следует отметить, что несмотря на эти вызовы, сохраняется желание у молодежи узнать больше о своих корнях. Многие современные проекты по возрождению культурных традиций и фольклора направлены именно на то, чтобы восстанавливать связь с историей и наследием казаков. Однако эффективность таких инициатив зависит от готовности самих казаков принять их и адаптировать под реалии современного общества [24].

Кроме того, внутренние ограничения и запреты, существующие в казацком обществе, также могут способствовать замедлению культурного возрождения. Например, неподдерживание старинных обычаев и правил, таких как традиционное поведение на праздниках, может привести к тому, что новая генерация утратит значимость своих корней. Рассматривая такие изменения, стоит отметить, что даже старшие поколения, родившиеся в советское время, зачастую не всегда верно воспринимают и корректно трактуют традиции [25].

Таким образом, актуальность проблемы утраты уникальных обычаев у донских казаков требует комплексного подхода к её решению, основанного на повышении культурной грамотности, вовлечении молодежи и поддержке местных инициатив по сохранению и возрождению культурного наследия. Это поможет не только сохранить традиции, но и адаптировать их к современным условиям, позволяя казачьему сообществу оставаться уникальным и самобытным в условиях глобализации.

Социальная ответственность за сохранение культуры

Культура донских казаков представляет собой уникальное сочетание исторических, духовных и культурных традиций, что делает ее важным аспектом не только для самих казаков, но и для России в целом. В условиях современности, когда происходит глобализация и унификация культур, необходимо проводить систематическую работу по сохранению и популяризации казачьего наследия. В этой связи социальная ответственность становится ключевым понятием, охватывающим действия не только казаков, но и всей российской общества.

Фестивали и культурные мероприятия, как "Казачий круг", "Казачок" и "Наши предки — казаки", служат важным инструментом для возрождения и распространения казачьих традиций. Такие мероприятия помогают сохранить не только песни и танцы, но и различные обряды, которые неразрывно связаны с повседневной жизнью казаков [1]. Осуществляемая на местном уровне работа по подготовке и проведению этих праздников подчеркивает приверженность казаков к своим корням и культуре.

Донские казаки известны своим высокой духовной культурой, основанной на православных ценностях. Церковь и казачество имеют глубокие исторические связи, поскольку духовное руководство оказывало значительное влияние на формирование культурной идентичности казаков. Уважение к традициям и поиски духовного пути помогают сохранять культурное наследие [2]. Это подтверждают исследования, подчеркивающие важность духовных процессов в рамках казачьего сообщества, которые способствуют формированию новых подходов к воспитанию молодежи.

Значимым аспектом является работа по сохранению хореографических традиций донских казаков. Использование элементов традиционных танцев в современном художественном развитии

молодежных коллективов способствует формированию патриотических ценностей и уважения к родной культуре. Это активно практикуется в таких ансамблях, как "Родослав", где проходят регулярные мероприятия, направленные на популяризацию казацкого танца и музыки [3].

Сохранение культурного наследия невозможно без привлечения внимания местных жителей, особенно молодежи, к важности изучения исторических корней их этноса. Так, в рамках образовательных программ педагоги и культурные активисты активно вовлекают учащихся в изучение казачьей истории, что способствует формированию у них чувства гордости за собственные традиции. Хранение памяти о предках становится не только научным, но и эмоциональным процессом, который передается из поколения в поколение.

Существуют также уникальные подходы к сохранению казачьей культуры, основанные на взаимодействии с различными учреждениями, такими как академии культуры и искусства, которые помогают в реализации совместных проектов и программ. Важно, чтобы достижения в этой области не останавливались на уровне локальных инициатив, а становились частью государственной программы по поддержке народного творчества [4]. Это позволит утверждать казачество как живую и развивающуюся kultur-значимость.

Социальная ответственность в сфере сохранения казацкой культуры включает в себя не только возрождение праздников, но и активное вовлечение казаков в современные культурные процессы, взаимодействие с местными властями и учреждениями. Программа "Поддержка казачьих обществ" в Ростовской области направлена на реализацию мероприятий, которые сохраняют и развивают казачью культуру, акцентируя внимание на важности участия в этих процессах самих казаков [1]. Это не только отображает активную позицию самого казачества, но и подразумевает открытую коммуникацию с обществом.

Таким образом, будущие перспективы донской казачьей культуры во многом зависят от уровня социального сотрудничества и инициативности самих казаков, а также наличия поддержки со стороны государства и общества в целом. Воспитание уважения к культурному наследию в молодежной среде, обогащение культурного контекста и организации культурных мероприятий формируют уникальный образ жизни казаков, который необходимо сохранять и развивать [5]. Важно понимать, что сохранение казачьей культуры является не только обязательством, но и честью для всех участников этого процесса.



Рисунок 1. Инициативы по сохранению культуры донских казаков



Рисунок 2. Инициативы по сохранению культуры донских казаков

Будущее традиций донских казаков



Рисунок 2. Современные представители донских казаков на фоне природы

Сохранение традиций донских казаков в условиях современности представляет собой многоаспектный процесс, требующий внимания со стороны как казачьих сообществ, так и государственных структур. Преемственность традиций, обычаев и обрядов определяет культурную идентичность казаков и их привязанность к истории. Важно обратить внимание на воинские обычаи, составление которых стало возможным благодаря усилиям как профессиональных исследователей, так и простых граждан, стремящихся сохранить свою культуру. Это тема была подробно рассмотрена в недавнем докладе А.В. Ярового, где подчеркивается необходимость актуализации состязательной культуры и традиционных навыков донских казаков [31].

Не менее важным аспектом является заслуга фольклора в процессе воспитания молодежи. Через песни и танцы, традиционные обряды и праздники передаются культурные и исторические знания. Как отмечает И.А. Спотыкайло, необходимость передачи этих знаний становится осознанием важности их сохранения для будущих поколений [31]. Это создает основание для формирования у молодежи чувства гордости за свое казачье наследие и ответственности за его защиту.

Наиболее заметным проявлением усилий по сохранению казачьей культуры служат регулярно проводимые фестивали и конкурсы, направленные на популяризацию традиций. Эти мероприятия не просто способствуют укреплению общественных связей, но и помогают поддерживать живую связь между поколениями. Патриотизм и духовные традиции, передаваемые от старших к младшим, становятся основополагающими ценностями, которые объединяют казаков, несмотря на изменение исторической ситуации [32].

Отношение к традициям, таким как дружба, товарищество и гостеприимство, остается неизменным из поколения в поколение. Сохранение танцевальных и обрядовых элементов культуры ультрамодернизированного мира играет важную роль. Современный казак не может считать себя частью казачьей культуры, если не знает и не соблюдает традиции своего народа, что подтверждается множеством научных и практических изысканий в данной области [24].

Принимая во внимание угрожающие факторы, такие как утрата уникальных обычаев под воздействием современных тенденций и глобализации, важно разрабатывать индивидуальные и коллективные проекты. Образственность и воспитание должны стать приоритетом как для казачьих обществ, так и для образовательных учреждений, чтобы прививать молодежи уважение к своему культурному наследию и легко доступные формы его изучения [32][22]. Сделать это можно через

проведение различных мероприятий, подобных проекту в Вешенском районе, который акцентирует внимание на возрождении традиций казаков [33].

Мы наблюдаем также тренд на сотрудничество и взаимодействие с культурными учреждениями и образовательными центрами, что позволяет создавать условия для более глубокого изучения и поддержки казачьих традиций. Таким образом, речь идет о формировании искусственно созданной среды, в которой традиции будут не только сохраняться, но и адаптироваться под современные реалии.

Каждое подобное усилие в значительной степени способствует увеличению вовлеченности казаков в сохранение своей культуры, что в свою очередь может сформировать новую волну интереса к традиционным ценностям. Задача будущего заключается не только в сохранении уже имеющихся традиций, но и в их актуализации и адаптации к новому времени, чтобы они оставались живыми и значимыми для молодежи.

В подготовке новых казачьих лидеров требуется не только знание истории, но и готовность к переживаниям и осмыслению культурных преобразований, что придаст индивидуальности казачьей культуре в будущем. Важно создать синергию между историческими устоями и современными реалиями, что и станет основой для дальнейшего развития традиций донских казаков в актуальных условиях [22][24].

Заключение

В заключение данной работы следует подчеркнуть, что традиции донских казаков представляют собой уникальное и многогранное наследие, которое формировалось на протяжении веков под влиянием различных исторических, культурных и социальных факторов. Изучение исторических корней казачьих традиций позволяет глубже понять, как складывалась их идентичность и какие ценности были важны для формирования казачьего братства. Важнейшими аспектами казачьей культуры являются военное братство, кодекс чести и преданность родной земле, что на протяжении всей истории служило основой для сплоченности и единства казаков.

Современные казачьи праздники и фестивали, такие как празднование Дня казачества, фестивали народного творчества и спортивные соревнования, играют значительную роль в поддержании и популяризации казачьих традиций. Эти мероприятия не только способствуют сохранению культурного наследия, но и привлекают внимание широкой аудитории, позволяя людям из разных уголков страны и мира познакомиться с богатством казачьей культуры. Важно отметить, что такие праздники становятся площадкой для обмена опытом и знаниями между поколениями, что способствует передаче традиций и обычаев молодому поколению.

Устная история, собранная в ходе интервью с представителями казачества, является ценным источником информации о жизни и быте казаков, их взглядах на традиции и обычаи. Эти рассказы, наполненные личными переживаниями и воспоминаниями, помогают создать более полное представление о казачьей культуре и ее значении для современного общества. Устная история также подчеркивает важность сохранения культурной идентичности, которая может быть утрачена в условиях глобализации и быстрого изменения социокультурной среды.

Фольклорное наследие донских казаков, включая песни, танцы и народные ремесла, является неотъемлемой частью их культуры. Эти элементы фольклора не только отражают исторические события и быт казаков, но и служат средством передачи знаний и навыков от поколения к поколению. Сохранение и популяризация фольклорного наследия становятся особенно актуальными в условиях угрозы утраты уникальных обычаев, что требует активных действий со стороны как самих казаков, так и общества в целом.

Угрозы утраты уникальных обычаев и традиций казаков, вызванные глобализацией, изменением образа жизни и культурной ассимиляцией, требуют особого внимания. Важно осознавать, что каждая культура имеет свою ценность и уникальность, и утрата одной из них может привести к обеднению всего человечества. Поэтому социальная ответственность за сохранение культуры становится важной задачей не только для самих казаков, но и для общества в целом. Образование, просвещение и активное участие в культурных мероприятиях могут сыграть ключевую роль в этом процессе.

Будущее традиций донских казаков зависит от того, насколько активно они будут поддерживаться и развиваться в современном мире. Важно, чтобы молодое поколение не только знало о своих корнях, но и гордилось ими, стремилось к их сохранению и развитию. В этом контексте необходимо создавать условия для вовлечения молодежи в культурные практики, поддерживать инициативы по организации фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, направленных на популяризацию казачьей культуры.

Таким образом, традиции донских казаков представляют собой не только важный элемент их идентичности, но и ценное наследие, которое должно быть сохранено и передано будущим поколениям. Важно, чтобы общество осознавало значимость этого наследия и принимало активное

участие в его сохранении, что позволит донским казакам продолжать гордиться своей культурой и передавать ее из поколения в поколение.

Список литературы

1. Донские казаки (донское казачество) - история происхождения...
[Электронный ресурс] // travelask.ru - Режим доступа: <https://travelask.ru/articles/donskie-kazaki>, свободный. - Загл. с экрана
2. Классный час на тему: "История и традиции Донских казаков"
[Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2021/03/01/klassnyy-chas-na-temu-istoriya-i>, свободный. - Загл. с экрана
3. История донского казачества - традиции донских казаков...
[Электронный ресурс] // www.donvrem.dspl.ru - Режим доступа: http://www.donvrem.dspl.ru/files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89, свободный. - Загл. с экрана
4. Читать онлайн «Быт, обычаи, обряды и праздники донских...»
[Электронный ресурс] // www.litres.ru - Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/galina-astapenko/byt-obychai-obryady-i-prazdniki-donskih-kazakov-xvii-xx-v-69556099/chitat-onlayn/>, свободный. - Загл. с экрана
5. Методичка КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА ВЕРХНЕГО ДОНА.indd
[Электронный ресурс] // ocknt.lip.muzkult.ru - Режим доступа: https://ocknt.lip.muzkult.ru/media/2020/02/21/1250440625/metodichka_kazach_ya_kul_tura_verxnego_dona_1.pdf, свободный. - Загл. с экрана
6. Календарные праздники донских казаков — Википедия
[Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/календарные_праздники_донских_казаков, свободный. - Загл. с экрана
7. Главные праздники и традиции донских казаков. У казаков...
[Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-171268098_27, свободный. - Загл. с экрана

8. Календарные праздники донских казаков — Рувики...
[Электронный ресурс] // ru.ruwiki.ru - Режим доступа:
https://ru.ruwiki.ru/wiki/календарные_праздники_донских_казаков,
свободный. - Загл. с экрана

9. Казачьи праздники | Нагайка.рф [Электронный ресурс] // - Режим
доступа: , свободный. - Загл. с экрана

10. Почему Покрова – главный праздник донских казаков и как
они... [Электронный ресурс] // rostov.aif.ru - Режим доступа:
[https://rostov.aif.ru/dontknows/pochemu_pokrov_den_glavnyy_prazdnik_donsk
ih_kazakov_i_kak_oni_ego_otmechayut](https://rostov.aif.ru/dontknows/pochemu_pokrov_den_glavnyy_prazdnik_donskih_kazakov_i_kak_oni_ego_otmechayut), свободный. - Загл. с экрана

11. Откровенно о войне. Рассказ инструктора казачьей бригады
«Дон» [Электронный ресурс] // wsem.ru - Режим доступа:
[https://wsem.ru/publications/otkrovenno_o_voynе_rasskaz_instruktora_kazache
y_brigady_don_9597/](https://wsem.ru/publications/otkrovenno_o_voynе_rasskaz_instruktora_kazachej_brigady_don_9597/), свободный. - Загл. с экрана

12. Интервью П.Ф. Задорожного для газеты «Русский Вестник»
[Электронный ресурс] // okv-skr.ru - Режим доступа: [https://okv-
skr.ru/intervyu-p-f-zadorozhnogo-dlya-gazetyi-russkiy-vestnik.html](https://okv-skr.ru/intervyu-p-f-zadorozhnogo-dlya-gazetyi-russkiy-vestnik.html),
свободный. - Загл. с экрана

13. Картинки по запросу "интервью с казаками устная история"
[Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа:
<https://yandex.ru/images/search?text=интервью с казаками устная история>,
свободный. - Загл. с экрана

14. Интервью с атаманом Невской станицы войсковым старшиной...
[Электронный ресурс] // ruskline.ru - Режим доступа:
[https://ruskline.ru/monitoring_smi/2015/08/25/intervyu_s_atamanom_nevskoj_
stanicy_vojskovym_starshinoj_ggegorovym](https://ruskline.ru/monitoring_smi/2015/08/25/intervyu_s_atamanom_nevskoj_stanicy_vojskovym_starshinoj_ggegorovym), свободный. - Загл. с экрана

15. Интервью с Павлом Артамоновым, атаманом Енисейского...
[Электронный ресурс] // idr-vestnik.ru - Режим доступа: [https://idr-](https://idr-vestnik.ru)

vestnik.ru/articles/intervyu-s-pavlom-artamonovym-atamanom-enisejskogo-vojskovogo-kazachego-obshhestva/, свободный. - Загл. с экрана

16. «Культура донского казачества (на материале фольклорных...)» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2019/12/15/kultura-donskogo-kazachestva-na-materiale-folklornyh>, свободный. - Загл. с экрана

17. Фольклорные традиции донских казаков [Электронный ресурс] // school-science.ru - Режим доступа: <https://school-science.ru/6/18/36364>, свободный. - Загл. с экрана

18. Диссертация на тему «Фольклор донских казаков в контексте...» [Электронный ресурс] // www.dissercat.com - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/folklor-donskikh-kazakov-v-kontekste-kulturnykh-traditsii-v-rossii>, свободный. - Загл. с экрана

19. Занятие по теме Фольклорное наследие донских казаков [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

20. На правах рукописи [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

21. 8 самых шокирующих фактов о донских казаках [Электронный ресурс] // weekend.rambler.ru - Режим доступа: <https://weekend.rambler.ru/people/41498979-8-samyh-shokiruyuschih-faktov-o-donskih-kazakah/>, свободный. - Загл. с экрана

22. Традиции и обычаи донских казаков [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

23. Запреты в жизни донских казаков (На материале... | Интересный... [Электронный ресурс] // ok.ru - Режим доступа: <https://ok.ru/group/53832958935144/topic/67401970300264>, свободный. - Загл. с экрана

24. Обычаи, традиции, нравы казаков | Юга.ру [Электронный ресурс] // www.yuga.ru - Режим доступа: <https://www.yuga.ru/articles/society/4345.html>, свободный. - Загл. с экрана
25. Что для Донского казака было страшнейшим позором | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/yigojz3cb02bhuxx>, свободный. - Загл. с экрана
26. Возрождение, сохранение и развитие самобытной казачьей... [Электронный ресурс] // www.donland.ru - Режим доступа: <https://www.donland.ru/activity/2240/>, свободный. - Загл. с экрана
27. РАЗДЕЛ : Искусство и культура [Электронный ресурс] // flagmannauki.ru - Режим доступа: https://flagmannauki.ru/files/1111-but_natalya_aleksandrovna_1103.pdf, свободный. - Загл. с экрана
28. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОНСКИХ КАЗАКОВ. Василий... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-61905980_147617, свободный. - Загл. с экрана
29. Сохранение донской казачей хореографической... [Электронный ресурс] // fki.lgaki.info - Режим доступа: <https://fki.lgaki.info/2018/05/02/сохранение-донской-казачей-хореогра/>, свободный. - Загл. с экрана
30. Сырицына Анна Анатольевна Предпосылки и принципы сохранения этнокультурного и исторического наследия донского казачества на территории Большой излучины Дона // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. №6 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predposylki-i-printsipy-sohraneniya-etnokulturnogo-i-istoricheskogo-naslediya-donskogo-kazachestva-na-territorii-bolshoy-izluchiny> (27.02.2025).
31. Новости [Электронный ресурс] // www.don-kazak.ru - Режим доступа: <https://www.don-kazak.ru/news/na-donu-obsudili-budushchee-kazachey-kultury/>, свободный. - Загл. с экрана

32. "Донское казачество: вчера, сегодня, завтра" [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/donskoe-kazachestvo-vchera-segodnya-zavtra-6165468.html>, свободный. - Загл. с экрана

33. Тема: «Вешенские шермииции: возрождение казачьих традиций» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/09/14/tema-veshenskie-shermitsii-vozrozhdenie-kazachih-traditsiy>, свободный. - Загл. с экрана