

Управление образования Администрации города Новочеркаска  
Городской методический кабинет  
МБДОУ детский сад № 55

## **Мастер-класс**

**«Использование игр с различными видами песка в работе по развитию связной речи с детьми с ОНР»**

*Часто руки знают, как распутать то,  
над чем тщетно бьется разум.*

*К.Г. Юнг*

**Подготовила:  
учитель – логопед  
Ажогина Е.Н.**

# Сведения о мастер-классе

**Цель мастер-класса:** повышение компетентности педагогов в вопросах организации деятельности учителя-логопеда по использованию различных видов песка с детьми, имеющими ОНР.

**Прогнозируемый результат:** овладение педагогами навыка работы с различными видами песка в процессе коррекции речевого развития детей с ОНР.

## Задачи:

- ◆ Дать представления об инновационных подходах к организации и осуществлению процесса по использованию элементов песочной терапии в работе с детьми с ОНР.
- ◆ Помочь педагогам овладеть практическими навыками применения игр и упражнений с использованием различного вида песка в работе с детьми, имеющими ОНР.
- ◆ Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой.

## Девиз мастер-класса:

“Скажи мне - я забуду,  
Покажи мне - я запомню,  
Дай мне сделать это,  
И это станет моим навсегда”.

*(Китайская мудрость)*



## Девиз нашего мастер-класса:

“Скажи мне – не запомню,  
Покажи мне – запомню частично,  
Оставь меня с ним (песком) наедине ,  
Дай мне пропустить его через себя,  
Я буду владеть информацией,  
А значит владеть миром!”.

*(Это жизнь)*

# Актуальность

- ◆ Нарушение речи детей затрагивают различные стороны речи: звуковую (произносительную), фонематическую, лексическую, грамматическую. Дети редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. В основном у них присутствует моторная неловкость, неточность движений.
- ◆ Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Использование песка для работы над исправлением речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс.
- ◆ Поэтому, для успешной коррекции речи и моторики у детей, я решила использовать в своей работе разные виды песка.

**Песочная терапия** – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

20-30-е годы

50-е годы

Санкт-Петербургский  
Институт ПИП

Карл  
Юнг

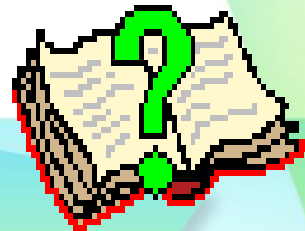
Дора  
Калф

Грабенко  
Т.М.

Зинкевич-  
Евстегне  
ева Т.Д.

## Практическое задание № 1

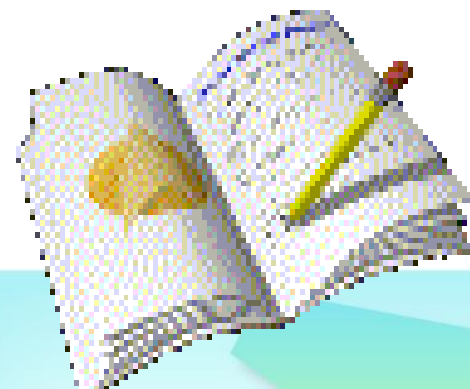
1. Знакомы ли Вы с методикой работы и с опытом коллег по данной теме?
2. Назовите виды песка, которые вам знакомы.
3. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – песок имеет ряд преимуществ. Перечислите их.
4. В работе, с какими детьми наиболее эффективны игры с песком?
5. Известно, что взаимодействие с песком – эффективная и увлекательная форма работы с дошкольниками групп компенсирующей направленности. Какие задачи решаются в ходе игр с песком с этими детьми?
6. Как должен вести себя педагог, практикующий работу с песком?
7. Перечислите общие условия организации деятельности с кинетическим песком.



## Практическое задание № 2

### Обсуждение вопросов:

- ◆ 1. Что мешает вам использовать данную форму работы в вашем ДОУ?
- ◆
- 2. Есть ли в вашем учреждении условия для организации игр с песком? Какие?
- ◆ 3. Целесообразно ли использование песка на ваших занятиях: на протяжении всего занятия или отдельной части?



# Правила поведения для педагога, практикующего работу с песком

Присоединение к ребёнку - понять ребёнка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины.

Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.

Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.

# Этапы занятий с использованием песка

## Ритуал входа

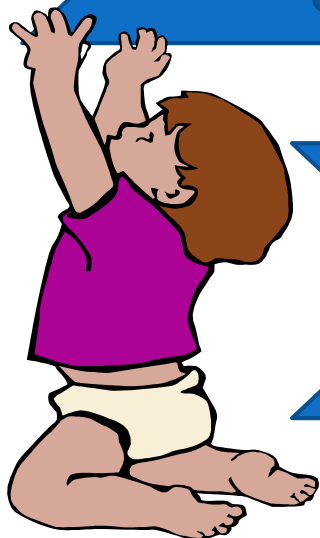
Цель данного этапа –  
определить, «узаконить»  
правила поведения в  
песочнице.

## Основная часть

Наличие возможности  
проведения занятий по  
различным проблемам  
развития речи ребёнка.

## Ритуал выхода

В ходе выполнения  
практических заданий  
открывается момент  
«прощания с песком».





# Гимн играм с песком

Рано утром, каждый день, нам вставать совсем не лень.

Быстро умываемся – в садик собираемся.

А саду мы не скучаем, целый день мы здесь играем!

С куклами и зайками, с пазлами, мозаикой.

А когда с песком играем, правила мы соблюдаем.

Рукава мы поднимаем и песок мы не бросаем,

Глазки мы свои не трём, в рот песок мы не берём.

Целый день с песком играем, творчество мы развиваем!

Буквы мы запоминаем, «право», «лево» различаем!

А когда мы поиграем, всё салфеткой вытираем,

Бусинки мы убираем, стул под стол мы задвигаем.

Целый день с песком играем, знаем мы и утверждаем,

Что песок нам очень нужен, с ним любой ребёнок дружен!

# Стол желаний

- ◆ 1) Ракушка – путешествие.
- ◆ 2) Конфета – сладкая жизнь.
- ◆ 3) Бусинка – к обновке.
- ◆ 4) Монета – вас ждет денежная премия.
- ◆ 5) Роза – цветы без повода.
- ◆ 6) Слон – удача в делах.
- ◆ 7) Сердечко – взаимная любовь.
- ◆ 8) Морской конёк – успех во всех начинаниях.
- ◆ 9) Яблоко – прибавление в семье.
- ◆ 10) Пёрышко— к легкости в решении проблем.

# Кинетический песок

Основу этого продукта (98%) составляет самый обыкновенный песок и всего 2% особый полимер, который и придаёт песку удивительные свойства (он вязкий, пластичен, текуч). Кинетический песок замечательно держит форму, но при этом легко распадается. Он мягкий и пушистый и течёт сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Песок рыхлый, но из него можно строить разнообразные формы. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует и в то же время учится добиваться цели.



# Сыпучий песок с подсветкой (Базовый комплект «Рисуем на песке»)

Пользуется большой популярностью у детей и способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности, развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, речи, мышления, а также творческих способностей. Занятия помогают детям избавиться от переживаний, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Использование данного вида песка способствует развитию не только тонкой моторики и фантазии, но и речи. Овладев основами песочной анимации, дети начинают сами придумывать и оживлять сказочные сюжеты.



# Коррекция речи



Развитие  
словаря

Совершенство-  
вание грам. строя  
речи

Развитие  
навыков  
языкового  
анализа и  
синтеза

Развитие  
связной  
речи

Обучение  
элемента  
м грамоты

Развитие  
психичес-  
ких  
функций



Кинетичес-  
кий песок

Сыпучий песок

Любой  
песок

# Развитие словаря (на этапе знакомства с песком)



- ◆ Попросите малыша положить ладошки на песок и описать, какой он на ощупь.
  - ◆ Пусть малыш нарисует пальцами змейку, выполняя красивые волнистые линии.
  - ◆ Пересыпание песка из кулачка в песочницу .
  - ◆ Предложите малышу каждым пальчиком поздороваться с песочком.
  - ◆ Поскользнуть ладонями по песку зигзагообразно, круговыми движениями.
  - ◆ Сделать те же движения ребрами ладоней и обсудить с ребенком разницу в отпечатках, постараться дать ребенку возможность самому объяснить, в чем разница. Старайтесь не поправлять ребенка, не навязывать ему своего мнения, а, напротив, всячески поощрять и хвалить его.
  - ◆ Набрать песок в ладошки и высыпать его тонкой струйкой, проговаривать ощущения, испытываемые при этом. Сделать это правой, затем левой ладошкой, затем обеими сразу.
  - ◆ Закопать ладошки в песок и потом «найти» их. Все это делается в игровой форме. Задается вопрос «куда подевались наши ручки?», а затем радость от того, что ручки найдены.
  - ◆ Раскрытую ладошку положить на песок и закрыть глаза. Затем взрослый насыпает песок на пальчик, а малыш должен угадать, на какой палец насыпан песок, и пошевелить им, как бы здороваясь с песком.
  - ◆ Пробежаться пальчиками по песку, оставляя на нем следы. Или поиграть на песке, как на пианино.
- Все это нужно проделывать с комментариями.**

## Свойства песка

**Словарь прилагательных:** вязкий, пластичен, текуч, мягкий, пушистый, рыхлый, приятный, сыпучий, мелкий, разноцветный,

**Словарь глаголов:** держит форму, распадается, течёт, пересыпается, скатывается, сдуть, дуть,

# Знакомство с песком



# Развитие связной речи и коммуникативных навыков

## Стол с кинетическим песком:

- «Искалка»;
- «Сказочники песчаной страны»;
- «Мой город», «Торт для мамы», «Тайны подводного мира» и т.п.



## Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):

- «Начни предложение»;
- «Дорисуй картинку и составь предложение»;
- «Две игрушки»;
- «Сочиняй-ка» и т.п.





# Развитие словаря

**Стол с кинетическим песком.  
Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):**

- «Слова-приятели»;
- «Назови ласково»;
- «Один-много»;
- «Составь новое слово из двух»;
- «Найди группу и назови» и т.п.



# Совершенствование грамматического строя речи

## ◆ **Стол с кинетическим песком:**

- «Строители»;
- «Подбери слово»;
- «Что произошло?» и т.п.



## ◆ **Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):**

- «Друзья»;
- «Нарисуй предмет и составь предложение» и т.п.



# Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

## Развитие просодической стороны речи (дыхание)

**Базовый комплект «Рисуем на песке»  
(сыпучий песок с подсветкой):**

- «Песочный ветер»;
- «Ямка»;
- «Добрый великан»;
- «Путешествие»;
- «Что спрятал песок?»;
- «Колодец»;
- «Помоги зайцу замести следы» и т.п.



# Коррекция произносительной стороны речи

- ◆ **Стол с кинетическим песком:**
  - «Совпадение»;
  - «Кто спрятался?»;
  - «Накажи непослушный язычок»;



## **Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):**

- «Сильный мотор»;
- «Слабый моторчик»;
- «Горочка»;
- «Дорожки»;
- «Подружи звуки» и т.п.



# Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

## Стол с кинетическим песком:

- «Цветы на клумбе»;
- «Подели колбаску» и т.п.

## Базовый комплект «Рисуем на песке»

### (сыпучий песок с подсветкой):

- «Полоски»;
- «Исправь ошибку»;
- «Раздели слово на слоги»

## С любым песком:

- «Начерти на песке»;
- «Ударение»;
- «Слоговые дорожки» и т.п.



# Совершенствование фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

## **Стол с кинетическим песком:**

- «Мой город»;
- «Найди друга»;
- «Эхо»;
- «Путешествие в страну А»;
- «Два города»;
- «Выложи узор»;
- «Клад» и т.п.



## **Базовый комплект «Рисуем на песке»**

**(сыпучий песок с подсветкой):**

- «Спрячь ручки» и т.п.

## **С любым песком:**

- «Напиши на песке»;



# Обучение элементам грамоты

## Стол с кинетическим песком:

- «Весёлые превращения»;
- «Отыщи и назови»;
- «Кто быстрее?» и т.п.



## Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):

- «Напиши на песке»;
- «Допиши букву, слово» и т.п.



## С любым песком:

- «Моё имя» (авторская игра);
- «Выбираем без считалки» (авторская игра);
- «Забавные истории» и т.п.



# Развитие психических функций

## **Стол с кинетическим песком:**

- «Узоры на песке» (Чередование);

## **Базовый комплект «Рисуем на песке» (сыпучий песок с подсветкой):**

- «Узоры на песке» (Повторялки);
- «Робот» и т.п.

## **С любым песком:**

- «Следопыт»





# Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

презентативность

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

ОПТИМАЛЬНОСТЬ

актуальность

эффективность

артистичность

общая культура

# Литература



1. Андриенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Санкт-Петербург, 2017 г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб., 1999.- 340с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001.С.279–299.
5. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
6. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. –М: Институт новых технологий, 2010.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. «ТЦ СФЕРА», 2016 г.



Жизнь  
моряков  
учебов!