

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 55

ГОРОДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ДОШКОЛЬНИКАМ О РОДНОМ КРАЕ»

***«Использование малых форм театров для приобщения детей и
родителей к истокам культуры Тихого Дона в семейном кругу»***

Мастер-класс для родителей
подготовила и провела
Голубович Е.М., воспитатель
МБДОУ детского сада № 55

Г.Новочеркасск
2012 – 2013 уч.год

ЦЕЛЬ: формирование у детей интереса к культуре Донского края, приобщение к ее истокам.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить родителей с историей возникновения казачьей сказки и театра на Дону.
2. научить родителей изготавливать куклы настольного конусного и пальчикового театров и использование их в домашнем театре.
3. Упражнять родителей в совместном разыгрывании сказок с детьми, используя самобытность донского фольклора.

Уважаемые друзья! Каждый из нас, кто живет на Донской земле должен не только знать историю своей земли, но и знать культуру Донского края – какие песни пели казаки, какие праздники отмечали, какие писатели, художники, композиторы жили на Дону и прославляли его в произведениях искусства. Сегодня хотелось бы остановиться на такой форме фольклора как сказки. Сказки появились очень давно. Сочинял их простой народ. Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение и так дошли до наших дней.

Давным – давно, больше пятисот лет назад, донская земля стала приютом и второй родиной многим бедным и обездоленным людям. Они бежали сюда от крепостной неволи и становились казаками. Бежали на Дон отовсюду. Здесь селились украинцы, поляки, турки и греки, немцы и шведы. Но больше всего было русских людей. Они приносили с собой свои обычаи и привычки, свой уклад жизни, свои песни и сказки. Но здесь, на Дону, все у них складывалось по – другому: другие были условия жизни, другой была природа. Поэтому со временем они и песни свои стали петь по-новому, и сказки рассказывать по-иному.

За несколько столетий, пока эти сказки ходили среди казаков, они заметно изменились. Это видно и в том, как сказочные герои говорят, и в том, как они одеваются и чем занимаются. В донской сказке больше простых, будничных, житейских подробностей, мелочей. А главное – изменился сам сказочный герой. Теперь ему помогает не столько волшебная сила, сколько собственная смекалка, ловкость и смелость, готовность помочь слабому и беззащитному, будь то человек, зверь или птица. Он помогает им без всякого расчета на награду, а уж потом за доброе дело ему и удача посылается, потому что в сказке всегда торжествует справедливость.

Донской край знаменит театрами. В старину представления проходили под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей, очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Здесь выступали бродячие актерские группы, скоморохи, акробаты. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи. Самым любимым героем кукольных представлений у казаков был казак Чигуша, который потешал народ.

Кукольные представления сопровождалась игрой на гармонии, бубне, литаврах.

Педагогами и родителями нашего детского сада была проведена большая работа по сбору сказок, записанных на Дону. Они объединены в одну большую книгу под названием «Сказки Тихого Дона». Мы знакомим детей с этими сказками и предлагаем и вам, уважаемые родители, закреплять полученные детьми знания дома. В этом вам помогут куклы настольного конусного и пальчикового театров, которые, не прикладывая особых усилий, вы сможете сделать вместе с вашим ребенком.

Как сделать пальчиковый кукольный театр? Игрушки для пальчикового театра можно сшить, связать на спицах или крючком, вырезать из бумаги или картона, слепить из соленого теста, свить узелками из чулка, сконструировать на быструю руку из фольги, бумажных стаканчиков, пластиковых футлярчиков, колпачков, воздушных шариков, в общем из всего того, что можно надеть на пальчик ребенка и взрослого. Затем раскрасить на свой вкус, украсить нитками, бусинами или просто нарисовать личики на самих пальчиках, и веселое представление можно начинать.

Сегодня я покажу вам, как смастерить пальчиковую куклу из ткани.

1. Измерьте сантиметром пальчик ребенка и свой палец.
2. Отложите на листе бумаги половину вашего замера в ширину и полный замер в высоту.
3. Закруглите один край получившегося прямоугольника и сшейте форму по краям.
4. Украсьте форму в соответствии с нужным героем. Игрушка готова!

Как сделать конусный кукольный театр?

Игрушки для настольного театра могут быть изготовлены из картона, поролона, папье-маше, ткани, меха, пряжи, глины, дерева и других материалов. Но сегодня я покажу вам, как смастерить игрушку из обычной цветной бумаги.

1. С помощью циркуля или любого шаблона вырезается круг, сгибается пополам, разрезается по сгибу - в результате получается два полукруга.
2. Каждый полукруг сворачиваются в конус, склеивают или сшивают нитками. Туловище куклы готово!

Остается надеть на конус костюм. Головку можно сделать из картонного конуса, цилиндра, пирамиды, куба, шара. Для этого подойдут коробочки различных форм и размеров, треугольные молочные пакеты – их обтягивают тканью, украшают фетром, кожей, нитками, веревкой, мочалкой, мелкими пуговицами, бисером, бусинами.

Способы управления настольными куклами.

Управление настольными куклами не представляет собой сложности. Игрушку берут со спины. Если по ходу спектакля «актриса» идет медленно, ее ведут по столу неторопливо; если бежит, куклу быстро передвигают по

игровой поверхности. Кукла может стоять, лежать, наклоняться, покачиваться из стороны в сторону, танцевать. Если встретились две игрушки, то одна слушает неподвижно, а вторая в это время покачивается из стороны в сторону в такт речи. Это необходимо для того, чтобы зрители поняли, кто из персонажей говорит в данный момент.

А теперь предлагаю вам стать на миг малышами и поиграть в сказку «Казак и лиса». *(Участникам раздается текст сказки и готовые конусные куклы. Ведущий берет на себя роль автора и читает текст, а остальные участники передвигают куклы по игровому полю и читают свою роль в соответствующем порядке).*

Вот какой чудесный спектакль у нас получился. Если вы заметили, в этой сказке встречается много самобытных фольклорных слов и выражений. Значение этих слов вы можете найти в словаре русских донских говоров.

Уважаемые родители, коллеги! Рисуйте вместе с детьми, создавайте декорации, будьте примером для малыша: пусть он видит какое удовольствие Вы получаете от сотворчества с ним! Чаще ходите с детьми в театр, приобщайте ребенка к родной культуре. Покажите, что театр передает традиции и обычаи, радует нас, доставляет удовольствие!