

"Предупреждение трудностей в усвоении зрительных образов букв"

Мастер-класс для родителей подготовила и провела учитель-логопед МБДОУ детского сада № 55 г. Новочеркаска Нужненко Елена Николаевна

Цель мастер-класса: повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах профилактики нарушений письменной и устной речи.

Задачи:

1. Расширить знания родителей о методике проведения работы по преодолению нарушений зрительного образа букв.
2. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса.

Ход мастер-класса:

I. Вводная часть:

Ведущий: Уважаемые родители! Основная цель мастер – класса, проводимого сегодня – это повышение знаний родителей в вопросах профилактики нарушений письменной и устной речи. Сегодня вы познакомитесь с методикой проведения работы по предупреждению нарушений зрительного образа буквы.

Вам будут предложены практические упражнения, в процессе которых вы отработаете навыки их проведения, сможете использовать различные материалы и убедитесь в том, что они доступны и легки в применении в домашних условиях. Я надеюсь, что проведённый сегодня мастер – класс поможет вам начать активно использовать предложенные упражнения дома.

II. Основная часть:

Ведущий: Актуальность выбранной темы вызвана тем, что среди дошкольников с речевыми нарушениями чрезвычайно высок процент детей, имеющих нарушение письменной речи (90-95 %). Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма и чтения у детей обусловлен тем, что данные виды деятельности из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

При нарушениях письменной и устной речи невозможно успешное обучение ребёнка в школе. Необходимость ведения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна сегодня для всех.

Дети дошкольного возраста в большинстве случаев уже знают печатные буквы, однако эти знания часто бывают недостаточно устойчивыми. Так, даже умеющий читать дошкольник нередко останавливается в процессе чтения и припоминает или спрашивает у взрослых название той или иной буквы. Сформированность зрительно-пространственных представлений ребёнка очень важна для узнавания им сходных по начертанию букв.

Для того, чтобы у ребёнка были устойчивые представления о букве и умение отличать буквы, сходные по начертанию, необходимо заранее, в период до ознакомления с буквой, а при необходимости, и во время усвоения зрительного образа буквы, развивать у ребёнка способность узнавать предметы в усложнённых условиях.

Маленькому ребёнку легче всего узнать любой предмет в его натуральном виде, т.е. в характерном для этого предмета реальном объёме, цвете и т.п. К узнаванию же любого

предмета, животного, растения на картинке, где они представлены в плоскостном, а нередко ещё и чёрно-белом изображении, необходимо подводить ребёнка постепенно.

Для этого можно использовать специальные приёмы.

Одним из таких приёмов является, например, постепенное уменьшение числа информативных признаков о предмете. Так, сначала ребёнку предлагается узнать изображённые на картинках реальные предметы, затем – контурные рисунки предметов и, наконец, пунктирные их изображения и изображения предметов с недостающими деталями.

Задание № 1 (доступно детям 3-4 лет), № 2, № 3, № 4 (задание доступно детям 4-5 лет). Задание № 5, № 6, № 7 (задание доступно детям 5-6 лет).

К другим приёмам относится так называемое «зашумление» изображений, то есть их штриховка, перечёркивание, наложение друг на друга. В этом случае ребёнку бывает довольно сложно вычленить один или несколько предметов. Особую сложность представляют задания, в которых используются сразу две указанные группы приёмов, затрудняющих узнавание изображений. Такие задания рассчитаны на узнавание наложенных друг на друга пунктирных изображений, заштрихованных контурных изображений, заштрихованных изображений предметов с недостающими деталями и т.п.

Провести эту работу нужно обязательно до начала обучения ребёнка грамоте, поскольку узнавание букв – задача гораздо более сложная, чем узнавание предметов.

В целях профилактики нарушений письма и чтения необходимо использовать разнообразные методы и средства развития моторных возможностей детей (фотоматериалы).

1. Вырывание букв из бумаги.
2. Выкладывание букв из фасоли (гороха) на карточках, намазанных пластилином.
3. Выкладывание букв из пуговиц, камней, монет.
4. Выкладывание букв из шнура и ниток.
5. Письмо мокрым пальцем по доске.
6. Преобразование одной буквы в другую, путём добавления разнообразных элементов.
7. Лепка букв из пластилина.
8. Печатание букв на песке, манке, крупе.
9. Складывание букв из частей.
10. Обводка букв по пунктирным линиям.
11. Ощупывание пластмассовых букв – игра «Чудесный мешочек».

Выполнение перечисленных упражнений способствует развитию мышц мелкой моторики руки, что очень важно при подготовке руки к письму.

Также, с целью предупреждения нарушений зрительных образов букв рекомендовано использовать следующие упражнения:

(мастер предлагает родителям назвать названия упражнений, которые они используют в своей работе).

- Узнай сходные по начертанию буквы (только из числа известных ребёнку печатных букв).
- Узнай буквы, написанные пунктиром.
- Узнай недописанные буквы.
- Узнай буквы, наложенные друг на друга.
- Узнай все совмещённые буквы.
- Узнай заштрихованные буквы.

Если ребёнок, относительно хорошо знающий буквы, испытывает трудности при усвоении этих букв в усложнённых условиях, то это свидетельствует о недостаточной устойчивости его зрительных представлений о буквах (то есть о неустойчивости зрительных образов букв). А это значит, что в процессе обучения грамоте у него могут появиться смешение сходных по начертанию букв, недописывание элементов букв и т.п.

Целесообразно использовать задание на реконструирование букв, т.е. как бы на переделку одной буквы в другую, что позволит ребёнку лучше усвоить особенности строения каждой буквы и её основные отличительные признаки (Задание № 8).

Этот вид упражнений можно сопровождать такими вопросами:

- «Что нужно сделать для того, чтобы из буквы Щ получить Ш?»;
- «Как переделать букву Г в букву Т или П?».

Особого внимания требуют те случаи, когда ребёнок проявляет склонность к «зеркальному» написанию букв. В этом случае необходимо объяснить ребёнку, что все буквы пишутся в направлении сверху вниз и слева направо, а также что элементы в буквах почти всегда приписываются с правой стороны. Это относится к следующим буквам: Б, В, Г, Е, И, К, Р, Ц, Щ, Ы, Ь, Ъ, Ю.

Поупражняйте детей в написании этих букв, чтобы он привык писать их правильно. После этого ему остаётся запомнить только следующие шесть букв, которые «развёрнуты» в левую сторону: З, Л, У, Ч, Э, Я. Отдельно обратите внимание ребёнка на написание буквы С, особенно часто изображаемой детьми зеркально. Эта буква «развёрнута» вправо.

Упражняя детей в различении правильно и зеркально написанных букв, не злоупотребляйте, однако, этим упражнением, чтобы у них не закрепились «зеркальные» образы букв. Предложите детям показать на рисунке только правильно написанные буквы (Задание № 9).

Все вышеперечисленные задания и упражнения не требуют специальной подготовки, легки в применении и доступны. Но, необходимо помнить, что все задания, игры и упражнения должны выполняться вначале совместно со взрослым, затем отражённо и лишь потом самостоятельно.

Кроме того, параллельно проводится работа по уточнению представлений детей о форме цвете, величине:

Для развития зрительной памяти используются следующие виды работ:

- Игра «Чего не стало?».
- Дети запоминают 4-6 картинок, затем отбирают их среди других 8-10 картинок.
- Запомнить буквы, цифры (3-5), а затем выбрать их среди других.
- Игра «Что изменилось?».
- Разложить буквы и цифры в их первоначальной последовательности.

Неоспоримая роль в развитии зрительно-пространственных функции принадлежит играм В.В. Воскобовича и компьютерным играм.

Ведущий: В заключение хочется сказать, что столь длинный разговор о развитии зрительно-пространственных представлений у детей не случайно предшествовал описанию конкретных упражнений в различении букв. Ведь не исключён вопрос: не проще ли было начать сразу с букв? Нет, не проще. И вот почему?

Во-первых, сформированность зрительно-пространственных представлений у детей к началу их школьного обучения важна не только для овладения грамотой. Ребёнку в школе предстоит изучать и геометрию, и географию, и черчение, где не обойтись без достаточно чётких представлений о пространстве.

Во-вторых, к тому времени, когда у ребёнка проявятся трудности в усвоении букв, слишком многое в формировании у него пространственных представлений будет уже безвозвратно упущено. И даже сам по себе факт неразличения сходных по начертанию букв явится лишь как бы заключительным этапом гораздо более ранних «запазданий» в этом плане. Что особенно обидно – даже в школьном возрасте работу над буквами всё равно придётся начинать с предварительного восстановления, выравнивания всех «выпавших» звеньев. Так, например, пока ребёнок не научится четко ориентироваться в левой и правой сторонах пространства, он не сможет полностью преодолеть «зеркальное» написание букв.

Поэтому, проявлять заботу о формировании у ребёнка правильных представлений о пространстве нужно своевременно, с учётом их развития в норме. Здесь важно понять, что запоздалое формирование одних психических функций с неизбежностью приводит к задержке развития или к неправильному формированию других связанных с ними функций, которые как бы «надстраиваются» над ними. В результате этого к началу школьного обучения у ребёнка может накопиться довольно солидный багаж всякого рода «недоразвитий», что в конечном итоге сделает невозможным его успешное обучение в условиях образовательной школы. Чтобы этого не произошло, важно постоянно наблюдать за развитием ребёнка в дошкольном возрасте и в случае необходимости своевременно «подправлять» ход этого развития.

III. Заключительная часть (подведение итогов):

Вашему вниманию был представлен мастер – класс по теме: “Предупреждение трудностей в усвоении зрительных образов букв”. Вы овладели навыками в проведении упражнений и заданий, направленных на предупреждение устной и письменной речи.

Надеюсь, что представленный вашему вниманию материал сформировал представления об алгоритме проведения работы по предупреждению нарушений чтения и письма и вы будете активно использовать предложенные упражнения дома.

Оценка результативности мастер – класса родителями:

1. Как, по-вашему мнению, прошёл мастер – класс?
2. Какие из предложенных игр и упражнений Вы будете использовать дома с ребёнком?
3. Какой вид работы, на Ваш взгляд, не актуален в процессе профилактики устной и письменной речи?

Приложение № 1

При подготовке мастер-класса была использована литература:

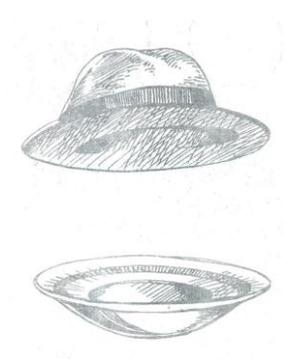
1. Айзман Р.И., Жарова Г.И., Подготовка ребенка к школе. Томск: «Пеленг» 1994.
2. Ахутина Т.В., Золотарева Э.В. О зрительно – пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции. Школа здоровья. – 1997г. - №3.
3. Бетелева Т.Г., Манелис Н.Г. Развитие оптико-пространственных функций в онтогенезе. Школа здоровья. – 1997г. - №4.

4. Иншакова О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. М – Воронеж, 2001г.
5. Лалаева Р.И. Логопедия: Методическое наследие. / Под ред. Волковой Л.С.: В кн. – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия
6. Парамонова Л.Г. Ваш ребёнок на пороге школы, Санкт -Петербург, 2005.
7. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников, М., Школьная пресса, 2004г.
8. Пылаева Н.М. Трудности зрительно – предметного восприятия: диагностика и коррекция. Школа здоровья. – 1996г. - №4.
9. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1., 2000г.
10. Степанова О.А. Методическое пособие. Профилактика школьных трудностей. М., 2003г.

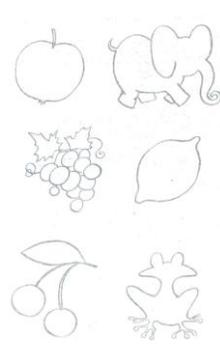
Приложение № 2

Задания для детей, используемые в ходе проведения мастер-класса

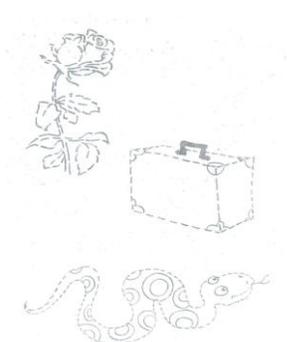
Задание 1 «Узнай предмет»



Задание 2 «Узнай предмет по контуру»



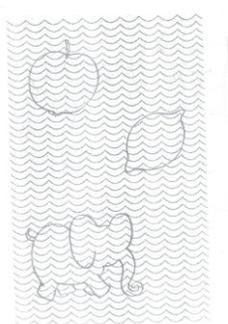
Задание 3 «Узнай предмет по пунктирным линиям»



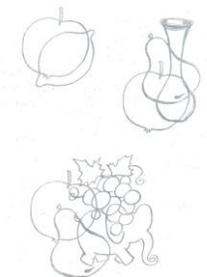
Задание 4 «Узнай предмет с недостающими деталями»



Задание 5 «Узнай «зашумленные» предметы»



Задание 6 «Узнай предметы, наложенные друг на друга»



Задание 7 «Узнай «зашумленные» предметы с недостающими деталями»



Задание 8 «Реконструирование букв»

Ы → Ъ → Ь → Б → В → З

Ы → Ъ → Ь → Б → В → З

Т → Г → П → Н → И

Ж → Х → К

А → Д → Л → М

Задание 9 «Узнай правильно написанную букву»

Б б	В в	Г г	Е е
З з	И и	К к	Р р
С с	Ь ь	Ц ц	Ч ч
Щ щ	Э э	Ю ю	Я я