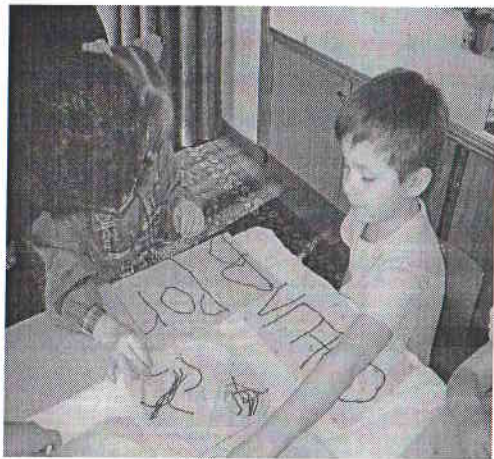
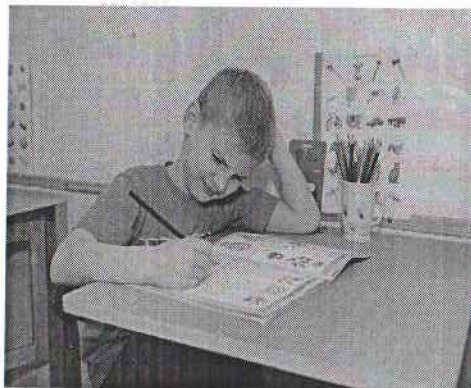


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ЗАДАНИЙ ПОМОЖЕТ:

- Создать благоприятный эмоциональный фон между вами и вашим ребёнком.
- Обеспечить хорошую тренировку пальцев.
- Подготовить руку малыша к письму.
- Развить психические процессы.



Учитель-логопед
Ажогина
Елена Николаевна
приглашает
родителей
к сотрудничеству!



Используемая литература:

Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ, Санкт-Петербург, 2002 г.
Гаврина С.Е., Развиваем руки—чтобы учиться и писать, и красиво рисовать, «Академия развития», 2000 г.
Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребёнок отстаёт в развитии, Москва, Медицина, 1993 г.
Поваляева М.А. Педагогическая диагностика и коррекция речи, Ростов-на-Дону, 1997 г.

МБДОУ детский сад № 55
г. Новочеркасск,
Ул. Гвардейская 12 «А»
Телефон: 23-29-89.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 55

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ТОНКОЙ РУЧНОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ



Рекомендовано родителям детей
старшего дошкольного возраста,
имеющих речевые нарушения

«Истоки способностей и дарований находятся на кончиках пальцев»
В.А.Сухомлинский.

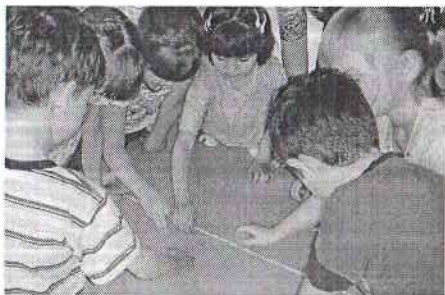
Развитие мелкой моторики руки в коррекции речевых нарушений у дошкольников

Исследованиями Института Физиологии детей установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если движения развиты и соответствуют возрастной норме, то и речь будет в норме.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Они отказываются от любимых друзьями детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказывается обеднёнными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку.

С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.



В 2, 5 года—малыши строят дом из 5 кубиков, а через полгода уже может поставить 10 кубиков один на другой, начинает разрезать ножницами верёвку, бумагу, но аккуратное вырезание становится доступно только через год, могут «покормить» куколку, слепить из пластилина палочку, шарик, баранку, уметь самостоятельно пользоваться ложкой, нанизывает бусы.

В 3-4 года—расстёгивать и застёгивать пуговицы, уметь держать карандаш; рисовать горизонтальные и вертикальные линии; рисовать круг, тело человека; складывать крупную мозаику, собирает и строит из 9 кубиков.

В 4, 5 года—дети справляются с завязыванием бантика, шнурованием ботинок и способны нарисовать человека из семи частей тела, постройка более чем из 9 кубиков, определяет предметы в мешке на ощупь.

В 5, 5 лет—ребёнок быстро застёгивает кнопки и молнии и подробно рисует человека.

ПОМНИТЕ!

Малышам от года до трёх упражнения даются в упрощённом варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

Предложите детям
следующие задания:

Манипуляции с предметами:

- нанизывание бус на твёрдую леску или нитку с иглой (чем мельче бусы, тем труднее их нанизывать);
- застёгивание пуговиц (чем мельче пуговиц, тем труднее их застегнуть);
- шнуровка ботинок;
- наматывание ниток на катушку;
- складывание в коробок рассыпанных спичек, причём спички берутся по одной;
- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики;
- застёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить игрушки ключиками;

Игры с пальчиками:

- имитация «игры на рояле»;
- поочерёдное касание большого пальца руки каждым пальцем, начиная с мизинца;
- поочерёдное сгибание всех пальцев, начиная с мизинца, с последующим поочерёдным их разгибанием;
- раскрашивание картинок;
- запуск пальцами мелких волчков;
- разминать пальцами пластилин и глину;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- различные виды конструирования;
- пальчиковые гимнастики;
- упражнения, сопровождаемые чтением русских народных потешек.

Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углём).